

A photograph of a child in a room filled with potted plants. The child is wearing a dark jacket and pants, and is looking towards the right. The room is dimly lit, and the floor is reflective. A colorful, abstract light projection is overlaid on the scene, creating a vibrant, multi-colored pattern. The text "Arte per tutti" is written in white, italicized font across the top of the image.

Arte per tutti

Corso 2022/2023



Che cos'è Arte per tutti?

E' un'esperienza nata in Spagna come esempio di buone pratiche e ha ispirato la legge che sostiene l'educazione artistica nelle scuole.

1. ***Comunità di co-creazione*** per e con la scuola.

Professionisti di diversi settori (insegnanti, mediatori museali, artisti) hanno lavorato insieme.

2. ***Laboratorio di innovazione:***

*fare ricerca e sperimentazione nel campo dell'arte, dell'educazione e della tecnologia;

*introdurre le arti a scuola come metodologia non solo come materia

3 ***Residenze d'artista nella scuola*** adattando gli strumenti ad un gruppo specifico di alunni e considerando le necessità curricolari.

4 ***Formazione per gli insegnanti*** sfruttando la preparazione dei docenti nelle scuole pubbliche e una

Linee di azione

la cultura come strumento di trasformazione sociale e fattore chiave per il raggiungimento degli obiettivi scolastici



Ascolto e comunicazione: fondamento dell'educazione relazionale, verso l'uguaglianza, l'inclusione e la pace.

Materie coinvolte: scienze ambientali, sociali, lingua e letteratura castellana,

Corpo, spazio, azione: il potenziale dei linguaggi artistici in relazione al corpo, la trasformazione degli apprendimenti e gli spazi comuni.

Materie coinvolte: conoscenza dell'ambiente, scienze naturali, sociali, lingua e letteratura

Ecologia e sostenibilità: sulla conoscenza e la cura considerando la produzione come fenomeno globale e interconnesso.

Materie coinvolte: scienze naturali, sociali, lingua e

Alcune opere studiate

Ascolto e comunicazione



Corpo spazio azione



Ecologia e sostenibilità



5 Sessioni di programmazione



Attuazione del programma

*due visite della scuola al museo
*tre visite del museo alla scuola



Docenti, artisti, mediatori (1 equipe per centro)

Studenti a rischio di 6 centri in contesti sociali sfavorevoli a Madrid

3 incontri
3 laboratori



Aperto alla comunità

3/6 strumenti digitali all'anno



*20 ore di lavoro: artisti e mediatori in aula (4/5 sessioni per studente)
*1/2 visite della scuola al museo
*sessioni satellite (solo per docenti)

Arte per tutti in cifre

Analisi delle edizioni passate (6 docenti per centro e 25 alunni per aula ad eccezione delle classi per alunni con bisogni educativi speciali che sono 12 per aula)

Coinvolgimento: - 3 nuovi centri a Madrid con 18 docenti, 450 studenti della scuola dell'infanzia, primaria e bisogni educativi speciali + 2 nuovi centri dell'Extremadura (12 docenti, 300 studenti, scuola secondaria)

-Formazione di 6 collettivi di artisti di Madrid e 2 di artisti dell'Extremadura

Continuità: 3 centri di approfondimento sorti tra la seconda e terza edizione (18 docenti, 424



Novità



Assessorato all'educazione

L'infanzia prende la parola per collaborare nella co-creazione delle risorse



Arte vivente in aula

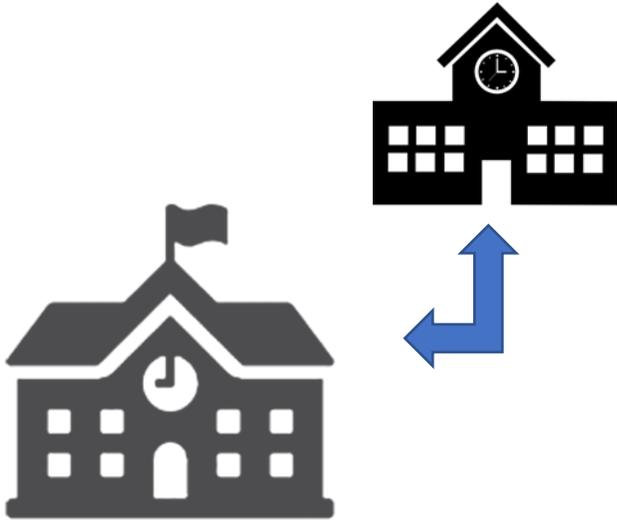
Introduciamo nuove discipline e linguaggi come teatro, danza e performance



Spazi di incontro e apprendimento

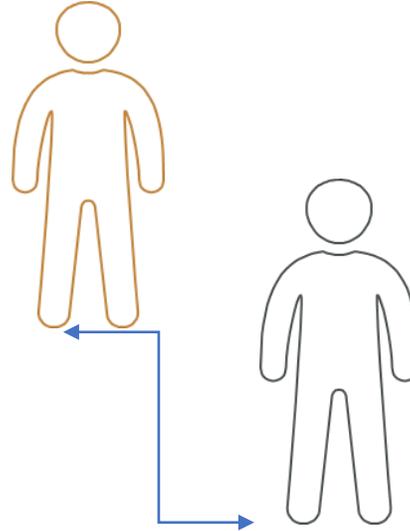
Agenda Culturale Arte per tutti 2023
Incontri informali, tra artisti e docenti, di immersione nell'attività culturale del museo

La forza sta nei legami



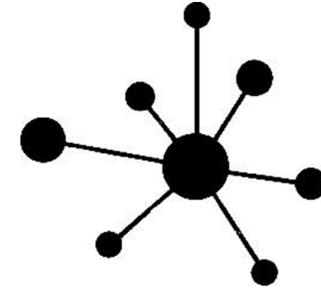
Coppie di scuole

Le vecchie scuole aiutano e accompagnano le nuove lavorando insieme. Le nuove portano nuovi stimoli, situazioni e



Coppie di artisti e linguaggi

Gli artisti con più esperienza aiutano i più giovani lavorando insieme facendo loro acquisire linguaggi, metodi



Collaborazioni

Collaboriamo con altre reti artistiche, scuole e istituzioni culturali a livello nazionale e internazionale (PALMA, TEH, AMECUM, PLANEA,



Spazi di Arte per tutti

Si prevedono nelle scuole lezioni di Arte con contenuti a tutti i livelli



Laboratori e incontri ispiratori

Incontri e laboratori: 20-21/04/25-26/05; Presentazioni: 2-25 giugno

Tematiche trasversali e nuove voci:

- strumenti digitali accessibili ai professori
- arte vivente in aula
- presentazione dei progetti per/dei professori
- presentazione dei progetti per/degli alunni e loro famiglie

Maggior protagonismo e riconoscimento come principali agenti del processo





Condivisione degli apprendimenti

Nuovi trasferimenti

- ***Laboratorio di arte, educazione e strumenti digitali*** (online In seguito al Programma pilota Acerca, AECID (in paesi latino-americani con focus su Messico e Honduras)
- ***Erasmus + programma di chat e laboratorio***: Muzeul Hartilor, Bucharest agosto 2023. Previsti 25 alunni.
- ***Extremadura: programma ampliato*** del museo del Prado e Fondazione culturale dell'Extremadura. A giugno del 2023: inizio del trasferimento, selezione di artisti e centri. A ottobre del 2023 messa in opera in due centri di scuola secondaria nella regione dell'Extremadura + accompagnamento e tutoraggio. Previsti circa 250 studenti e 12 insegnanti.
- ***Arte come risorsa educativa***: corso per metà in presenza per insegnanti, a livello nazionale (fase 1 in presenza e fase 2 online), 45 posti circa, istituto Nazionale di tecnologie educative e di formazione degli insegnanti (INTEF), Ministero dell'Educazione e Formazione Professionale. Luglio- Dicembre 2023
- ***Formazione per docenti in spagnolo in Europa***: scambio con la Romania ottobre 2023

Novità

Altri spazi di trasmissione delle conoscenze



Publicazioni

Creazione di tirocini e loro impatti con la raccolta di tutti i punti di vista.
Evento di presentazione a dicembre 2023

Collaborazioni

Collaborazioni con reti artistiche, scuole e istituzioni culturali a livello nazionale e internazionale

Laboratori

Formazione online e strumenti di collaborazione.
Attivazione e diffusione di strumenti esistenti e futuri.

Strumenti digitali utilizzati

Corso 2020/2021

- TECNOMAGIC Timeline
- CRACKS OF LIGHT Kumu
- SWAI DANCE Genial. ly
- FUTURE MYTHS Story Maps
- IMAGU' MORGAU' Art steps
- YOUNG REPORTERS AT THE PRADO Genial. Ly, Art steps

Corso 2021/2022

- APRENDIENDO A CUIDARSE Genial.ly
- ENCANTAR LA PLAZA
- PERFORACIONES DE LUZ Genial.ly

Apreniendo a cuidar(se)

Trabajar valores de ecologismo con el Museo del Prado

OBJETOS

PERSONA



ENCANTAR LA ESCUELA
ENCANTAR LA PLAZA

EQUIPO

CEIP PALACIO VALDÉS

CEIP COSTA RICA

