

DICHIARAZIONE DI INTERESSE A PARTECIPARE AI GRUPPI DI LAVORO ICOM ITALIA (Tipo A)

Il Modulo, da inviare via e-mail in formato .pdf entro il 5 settembre 2023 a: segreteria@icom-italia.org, è da utilizzare per segnalare l'interesse da parte di un socio di partecipare in qualità di componente ai lavori di un Gruppo di Lavoro tra quelli indicati nella sottostante lista (Tipo A), così come indicato nella Lettera del Presidente del 13 luglio 2023. Oltre al nominativo le qualifiche professionali e un breve curriculum vitae, il proponente potrà aggiungere delle considerazioni motivazionali.

I Moduli ricevuti saranno trasmessi al candidato coordinatore del GdL prescelto. Ai candidati coordinatori è demandato il contatto e gli accordi di partecipazione al GdL. Il perfezionamento della composizione del GdL potrà avvenire anche in tempi successivi al 5 settembre, data di consegna della Scheda di progetto da parte del candidato coordinatore. Per la candidatura come coordinatore di GDL si rimanda al documento SCHEDA DI PROGETTO.

Struttura del modulo di dichiarazione di interesse a partecipare al Gruppo di Lavoro da inviare e-mail in formato .pdf a segreteria@icom-italia.org.

Gruppo di Lavoro:

Specificare il GDL scelto dalla lista sottostante (è possibile una sola selezione)

Cognome/nome _____
Qualifica professionale _____
Istituzione per la quale si lavora/studia _____
NUMERO Tessera ICOM _____
CELL _____
EMAIL _____

DOCUMENTI DA ALLEGARE AL PRESENTE MODULO

- Curriculum breve
- Lettera di considerazioni motivazionali per la partecipazione al GdL

Data e luogo

Il candidato componente del GDL (nome/cognome)

firma

Gruppi di Lavoro di ICOM- Italia (Tipo A)

Ambito: Museografia e Governance museale

- Bilancio sociale
- Partnership pubblico privato:
dal fundraising alla Corporate Social
Responsibility
- Comunicazione museale
- Brand e marketing territoriale
- Professioni museali
- Contratti ed esternalizzazioni
- Sicurezza ed emergenza
- Depositi e circolarità
- Provenienza materiali e decolonizzazione
- Musei, legalità e territorio
- Conservazione
- Reti e sistemi

Ambito: Museologia, Sostenibilità, Cultural

Welfare

- Sostenibilità e Agenda 2030
- Educazione al patrimonio culturale
- Accessibilità
- Welfare culturale

Ambito: Digitalizzazione

- Multimedia e tecnologie emergenti
- Digital Cultural Heritage

Ambito: Musei tematici

- Musei letterari e di musicisti
- Musei storici
- Musei della mente
- Case museo