



**Attività di formazione regionale per addetti ai Musei, Archivi, Biblioteche - MAB**

## **L'accessibilità di musei, archivi e biblioteche. I luoghi e le pratiche: da spazi di conservazione a luoghi di fruizione culturale inclusivi**

### **Obiettivi formativi**

Il corso si propone di

- offrire una ricognizione dei nuovi servizi dedicati al pubblico negli archivi, biblioteche e musei in un'ottica di accessibilità e inclusione
- presentare alcuni strumenti di autovalutazione disponibili per migliorare il grado di accessibilità fisica e cognitiva dei luoghi
- conoscere alcuni dei bisogni dei pubblici con difficoltà sensoriali e cognitive
- sollecitare modalità di progettazione attente all'accessibilità e all'inclusione
- condividere esempi e buone pratiche di inclusione e accoglienza per nuove progettualità

Archivi, biblioteche e musei sono chiamati a concorrere al processo di innovazione indotto dai cambiamenti sociali, mettendo in campo nuove competenze e progettualità per rendere questi luoghi accessibili e inclusivi sia dal punto di vista fisico che cognitivo.

Portare all'attenzione degli operatori di archivi, biblioteche e musei alcune delle esigenze di un pubblico dalle capacità le più diverse, così come sollecitare un confronto sui numerosi esempi di buone pratiche già esperite in diversi contesti, vuole avere l'obiettivo di favorire processi di miglioramento, orientati a una maggiore attenzione all'accessibilità e all'accoglienza del pubblico.

Il corso si inserisce nel programma di formazione finanziato dalla Regione del Veneto per migliorare i livelli minimi rispetto al requisito "Accesso e la fruizione al patrimonio culturale", in particolare per quanto riguarda l'accesso intellettuale e fisico, come contenuto nell'allegato A del DGR 1173/2020.



**6 giornate** per un totale di 26 ore di cui **16 ore on line** e **10 ore in presenza**



**Dal 4 ottobre al 15 novembre**



**Giorgetta Bonfiglio; Dosio Anna Vanzetti; Silvia Mascheroni; Maria Chiara Ciaccheri  
Roberto Casarotto; Lucia Baracco; Elena di Giovanni; Nicole Moolhuijssen; Federico  
Borreani.**



**Max. 30 persone**

## Programma

Modulo 1: **Archivi, biblioteche e musei: interpretazioni dell'accessibilità - on line**

**04/10/23**

- Ore 10:30 - 12:30 | **Accessibilità e sicurezza negli archivi**, *Giorgetta Bonfiglio Dosio*
- Ore 14:30 - 16:30 | **Intercultura in biblioteca**, *Anna Vanzetti*

**11/10/23**

- Ore 10:30 - 12:30 | **Educare al patrimonio in chiave interculturale**, *Silvia Mascheroni*

Modulo 2: **Progettare l'accessibilità - on line** | *Maria Chiara Ciaccheri*

**11/10/23** | Ore 14:30 - 16:30 | **Ripensare alla disabilità al museo: buone pratiche, metodi, approcci**

**18/10/23:**

- Ore 10:30 - 12:30 | **L'accessibilità facile e possibile attraverso soluzioni e accorgimenti modulari**
- Ore 14:30 - 16:30 | **Monitorare l'accessibilità, valutarla, e accompagnarne lo sviluppo strategico**

Modulo 3: **Gli abitanti temporanei dei luoghi della cultura - presso i Musei Civici di Vicenza**

**31/10/23**

- Ore 9:00 - 11:00 | **Il corpo di chi entra in un archivio, biblioteca o museo: un cambio di prospettiva**, *Roberto Casarotto*
- Ore 11:30 - 13:30 | **L'accessibilità fisica e sensoriale per le persone con disabilità visive**, *Lucia Baracco*

Modulo 4: **Progettare in maniera accessibile e inclusiva - on line**

- 25/10/2023 | Ore 10:30 - 12:30 | **L'accessibilità a teatro: esperienze, strategie, opportunità**, *Elena di Giovanni*
- 8/11/23 | Ore 11:30 - 13:30 | **L'attivismo di genere e queer nei musei**. *Nicole Moolhuijssen*

Modulo 5: **Buone pratiche per tutt\* - presso il Museo Civico di Montebelluna (TV)**

**15/11/23**

- Ore 9:15 - 13:00 e 14:00 - 16:00 | **Esempi di audience development ed esercitazioni pratiche al museo**, *Federico Borreani*
- Ore 16:00 - 17:00 | **Visita guidata con focus sulle soluzioni di accessibilità e sui progetti inclusivi**, *a cura dei conservatori del Museo*

## **Modalità di intervento formativo**

Docenza frontale alternata a momenti di confronto e pratiche laboratoriali

## **Destinatari del corso**

Professionisti occupati in musei, biblioteche e archivi operanti sul territorio regionale del Veneto.

## **Iscrizione**

Per l'iscrizione si rimanda al modulo apposito formato pdf, da inviare entro le ore 13:00 di lunedì 25 settembre 2023 all'indirizzo email: [veneto@icom-italia.org](mailto:veneto@icom-italia.org)

## **Costi**

La partecipazione al corso è gratuita.

ICOM Triveneto per conto della Regione del Veneto selezionerà le domande di iscrizione al corso seguendo questi criteri:

Per l'ammissione si terrà conto dell'ordine cronologico di presentazione delle domande.

- Si ricorda che l'attività formativa è riservata esclusivamente al personale degli istituti riconosciuti il cui elenco trovate [QUI](#).

Sarà accettata una sola domanda di iscrizione per Ente; le ulteriori domande di iscrizione riconducibili a uno stesso Ente saranno accettate solo in caso di disponibilità di posti

## **Conferma**

L'accettazione sarà confermata entro le ore 13:00 di giovedì 28 settembre 2023.

## **Rinuncia**

La mancata tempestiva comunicazione della rinuncia al corso di un iscritto o la sua assenza immotivata sarà criterio valutabile per l'esclusione da successivi corsi regionali.

## **Attestato di presenza**

A ogni interessato che lo richieda, sarà rilasciato dall'ente organizzatore un attestato di presenza complessivo alla fine del corso.

## **Attestato di partecipazione**

L'Ente organizzatore provvederà alla verifica giornaliera della presenza dei partecipanti, della puntualità degli orari di inizio e di fine delle lezioni, dato indispensabile per attestare la frequenza. L'attestato sarà rilasciato dalla Regione del Veneto a coloro che avranno frequentato almeno l'80% delle ore previste nel corso.

## **PER ALTRE INFORMAZIONI:**

ICOM Triveneto: [veneto@icom-italia.org](mailto:veneto@icom-italia.org)

Tel. 347/3960636 Ilaria Navarro

Regione del Veneto: [benieserviziculturali@regione.veneto.it](mailto:benieserviziculturali@regione.veneto.it)

Tel. 0412792700