

MINOM 2024

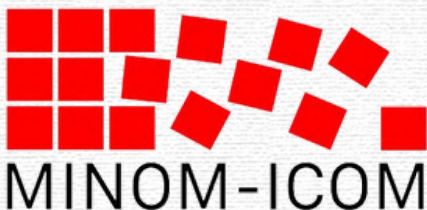
International Conference
Conferenza Internazionale
Conferência Internacional
Conférence Internationale
Conferencia internacional

CALL FOR ABSTRACT

Catania, Sicilia, IT
22-23 / 02 / 2024



INFO: minom-icom.net



RETHINKING MUSEOLOGIES AS TRANSFORMATIVE TRANS-DISCIPLINARY ALLIANCES FOR MORE JUST SOCIETIES

MINOM 2024 – CALL – EN

PREMISES

Created in 1984 in Quebec, Canada, and established as an association in 1985 in Portugal, in continuity with the principles expressed within the Chili Roundtable (1972), **the International Movement for a New Museology (MINOM)** surged with the aim of extending the function of museums

to a broader set of social practices [...]. New museology – ecomuseology, community museology and every other form of active museology – is first and foremost concerned with the development of populations [...] at the service of creative imagination, constructive realism and the humanitarian principles upheld by the international community
(MINOM Quebec Declaration, 1984)

Within this framework, MINOM has had a progressive interest in alternative practices to "mainstream" museology, with particular attention to practices that have emerged in Latin America, in the so-called Global South and, in general, **in all those contexts where situations of crisis, subalternity, exclusion, exploitation and marginalization exist.**

After 40 years since the Quebec Declaration, after the ICOM Kyoto 2019 resolutions, following the endorsement of the new definition of Museums at the ICOM International Conference in Prague (2022), concurrently with the creation of an ICOM committee on social museology, in light of the challenges posed by the Anthropocene, **MINOM invites to open a broad new reflection** on the social function of museums and of all transformative practices rooted on a debate on the past, for the present.

The aim of the MINOM 2024 is to explore the possibilities of existence and the margins of action for such practices, engaged with collective memory and territorial heritage, in response to different critical conditions, **with a context-based approach.**

Therefore, MINOM calls to discuss **how to respond to current social and ecological challenges** through practices aimed at nurturing emancipatory, transformative, decolonizing processes, building alliances, interrelationships, networks, between disciplines and practices, and between territories.

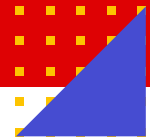


INFO: minom-icom.net



RETHINKING MUSEOLOGIES AS TRANSFORMATIVE TRANS-DISCIPLINARY ALLIANCES FOR MORE JUST SOCIETIES

MINOM 2024 – CALL – EN



BASIC INFO 1/2

MINOM 2024 will be held in Catania (IT), 02/22-23/2024

We welcome **practical cases and theoretical reflections** that aim to contribute to the debate, both from scholars, practitioners, and activists engaged in community museums, ecomuseums, and other practices, who intend to address the following questions:

- Museums, ecomuseums and territorial heritage: processes of commoning, relationships of care, and *buen vivir*
- Practices of social museology and collective action to feed processes of transformation, emancipation, decolonization
- Trans-disciplinary alliances

We call for contributions **from various disciplinary fields and different contexts**, in the form of short abstracts, to participate in the round tables related to different territorial contexts:

- urban
- rural
- borders, coastal areas

Each **abstract** can be proposed by a maximum of 5 people. Each author can participate in a maximum of two proposals. For each abstract, a word file must be sent using the [format](#) that can be downloaded online.

In addition to oral contributions, we welcome **posters to create a collective exhibition** on the same topics. Posters will have a 50x50 cm format. They can be proposed using the [same format](#) as the oral presentation. Once the poster proposal has been accepted, posters must be formatted according to a template that will be made available after the acceptance decision.

More info & questions: minom2024ct@gmail.com

Deadline: 10/15/2023





RETHINKING MUSEOLOGIES AS TRANSFORMATIVE TRANS-DISCIPLINARY ALLIANCES FOR MORE JUST SOCIETIES

MINOM 2024 – CALL – EN

BASIC INFO 2/2

Two days before the conference (20 and 21 February 2024), a workshop on social museology will be held with groups and movements that wish to deepen the principles and new trends of social museology. If you want to participate to the workshop with a contribution, **even online**, you should send a **brief complementary abstract** by filling in this dedicated [form](#), describing the experience you aim to share during the workshop.

More info & questions: minom2024ct@gmail.com

Deadline: 10/15/2023

It is also possible to attend the conference and the workshop without submitting a contribution: in both cases, you must register your attendance through this [registration form](#). Deadline 11/30/2023.

Participation fee for the Conference on 22 and 23 February (it applies only for those attending the conference in presence, even if not presenting a contribution)

- 30 euros for permanent structured staff in universities and/or other institutions (museums, local authorities, other)
- 15 euros for students and non-structured staff (trainees, interns, collaborators, people on fixed-term contracts, etc.).

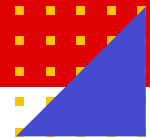
Details for payment of the fee will be communicated in the email of proposals acceptance's notification which will be sent by 15 November 2023. If selecting the €15 fee option, you will be asked to provide a self-declaration about your employment status. The fee will allow us to cover some expenses to build a plural, welcoming, and inclusive event which will be sensitive to sustainability, in its various facets. We, therefore, ask you to participate in this collective effort through this light economic support. The fee includes light lunches, coffee breaks, and working materials related to the conference.

We will respect diversity in various ways, including the possibility of using other languages outside the English-speaking domain (Italian, Portuguese and, where possible, Spanish and French). **The main plenary sessions of the conference will be video-recorded** and will be stored online, including subtitles in other languages for a wider circulation of the discussion. All the produced final documents (declarations, proceedings, publications) will be translated in various languages, although considering that the translation process is currently conducted on a voluntary basis. Documents and publications will be widely circulated within the scientific community and various international networks that promoting and supporting the conference.



RETHINKING MUSEOLOGIES AS TRANSFORMATIVE TRANS-DISCIPLINARY ALLIANCES FOR MORE JUST SOCIETIES

MINOM 2024 – CALL – EN



SOLIDARITY SCHOLARSHIPS

Thanks to the International Council of Museum's (ICOM) contribution, it is possible to support the costs of participating in the conference (accommodation, transport, etc., up to a maximum of 1,500 euros), through a **solidarity grant awarded to 10 young researchers and activists**, who come mainly from Latin American, African countries, and other southeastern contexts, including the possibility of considering other applications as clarified in the dedicated form [[ICOM SOLIDARITY GRANT](#)].

To participate in the selection, you must send your CV and a personal statement clearly showing:

- interest and experience in the field of social museology (community museums, indigenous museums, favela museums, ecomuseums, etc.),
- the reasons for applying for the solidarity scholarship,
- the willingness to actively contribute to the organization of the conference; in the application, please specify which languages you speak, to help with the process of translations and cultural mediation.

Eligible candidates that cannot get benefit from the scholarship due to insufficient resources, will not have to pay the conference participation fee.

Selected grantees are expected to be members of ICOM or to commit to join ICOM if they are not members yet.

- Download the form [[ICOM SOLIDARITY GRANT](#)]
- Send the application to: minom2024ct@gmail.com
- Writing in the email subject line: APPLICATION TO ICOM SOLIDARITY GRANT

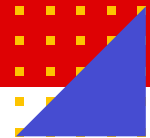
Deadline: 10/15/2023





RIPENSARE LE MUSEOLOGIE IN CHIAVE TRASFORMATIVA: ALLEANZE TRANSDISCIPLINARI PER SOCIETÀ PIÙ GIUSTE

MINOM 2024 – CALL – IT



PREMESSE

Nato nel 1984 in Quebec, Canada, e costituitosi come associazione nel 1985 in Portogallo, in continuità con i principi espressi all'interno della tavola rotonda di Santiago del Chile (1972), il **Movimento Internazionale per una Nuova Museologia** (MINOM) nasce con l'obiettivo di estendere la funzione dei musei

a un insieme più ampio di pratiche sociali [...]. La nuova museologia – ecomuseologia, museologia di comunità e ogni altra forma di museologia attiva – si interessa, in primo luogo, allo sviluppo umano [...] al servizio dell'immaginazione creativa, del realismo costruttivo, e dei principi umanitari difesi dalla comunità internazionale
(Dichiarazione MINOM del Québec, 1984).

Con questo obiettivo, MINOM ha avuto un progressivo e forte interesse per le pratiche alternative alla museologia "mainstream", con particolare attenzione e diffusione alle pratiche emerse nell'America Latina, nel cosiddetto Sud Globale e, in generale, **in tutti quei contesti dove sussistono situazioni di crisi, subalternità, esclusione, sfruttamento ed emarginazione.**

Dopo 40 anni dalla Dichiarazione del Quebec, dopo le risoluzioni ICOM di Kyoto 2019 e la l'approvazione della nuova definizione di musei alla Conferenza Internazionale ICOM di Praga (2022), contestualmente alla nascita di un comitato ICOM di museologia sociale, alla luce delle sfide poste dall'Antropocene, **MINOM invita a una nuova ampia riflessione** sulla funzione sociale dei musei e di tutte quelle pratiche che agiscono in chiave trasformativa a partire da un dibattito sul passato, per il presente.

L'obiettivo dell'incontro del MINOM 2024 è quello di interrogarsi, oggi, sulle possibilità di esistenza e i margini di azione per tali pratiche, che si confrontano con il tema della memoria collettiva e del patrimonio territoriale, in risposta a diverse condizioni critiche, **dipendenti dai contesti.**

Proponiamo quindi di discutere su **come reagire alle sfide sociali ed ecologiche in atto** attraverso pratiche tese ad alimentare processi emancipatori, trasformativi, decolonizzanti, costruendo alleanze, interrelazioni, reti, tra discipline e pratiche, nonché tra territori.

RIPENSARE LE MUSEOLOGIE IN CHIAVE TRASFORMATIVA: ALLEANZE TRANSDISCIPLINARI PER SOCIETÀ PIÙ GIUSTE

MINOM 2024 – CALL – IT

INFORMAZIONI 1/2

MINOM 2024 si terrà a Catania (IT) il 22 e 23 febbraio 2024.

Diamo il benvenuto a **casi pratici e riflessioni teoriche** volti a portare avanti questo dibattito, da parte di accademici, professionisti e attivisti operanti nell'ambito di musei comunitari, ecomusei, e altre pratiche, che intendano confrontarsi con le seguenti tematiche:

- Musei, ecomusei e patrimonio territoriale: processi di costruzione del bene comune, relazioni di cura e *buen vivir*
- Pratiche di museologia sociale e di azione collettiva per alimentare processi di trasformazione, emancipazione, decolonizzazione
- Alleanze transdisciplinari.

Accogliamo contributi di **vari ambiti disciplinari e differenti contesti**, sotto forma di brevi abstract, per prendere parte a tavole rotonde aperte, relative a diversi contesti territoriali:

- contesti urbani
- contesti rurali
- aree di frontiera, aree costiere

Ogni **abstract** può essere proposto da un massimo di 5 persone. Ogni autore può comparire in un massimo di due proposte. Per ogni abstract dovrà essere inviato un file word secondo il [format](#) scaricabile online.

Oltre ai contributi orali, sono benvenuti **poster per realizzare una mostra collettiva** sugli stessi temi, della dimensione di 50x50 cm, proposti attraverso lo [stesso format](#) della presentazione orale. Una volta accettata la proposta, i poster dovranno essere impaginati in formato digitale secondo un template che sarà messo a disposizione dopo la decisione di accettazione.

Info e chiarimenti: minom2024ct@gmail.com

Deadline: 15 ottobre 2023

È prevista inoltre la possibilità di partecipare alla conferenza senza presentare un contributo scientifico: in questo caso è necessario segnalare la propria presenza attraverso la compilazione di [questo modulo di iscrizione](#) (deadline: 30 novembre 2023).

RIPENSARE LE MUSEOLOGIE IN CHIAVE TRASFORMATIVA: ALLEANZE TRANSDISCIPLINARI PER SOCIETÀ PIÙ GIUSTE

MINOM 2024 – CALL – IT

INFORMAZIONI 2/2

Due giorni prima della conferenza (20 e 21 febbraio 2024), si terrà un workshop di **museologia sociale** con gruppi e movimenti che desiderano approfondire i principi e le nuove tendenze della museologia sociale. Se si desidera partecipare al workshop con un contributo, **anche online**, occorre inviare un **breve abstract integrativo** compilando [l'apposito modulo](#) in cui si riporta un'esperienza di museologia sociale da condividere nell'ambito del laboratorio.

Info e chiarimenti: minom2024ct@gmail.com

Deadline: 15 ottobre 2023

È possibile partecipare al convegno e al workshop anche senza presentare un contributo: in entrambi i casi è necessario registrare la propria presenza tramite il [modulo di registrazione](#). Scadenza 30/11/2023.

Quota di partecipazione alla Conferenza del 22 e 23 febbraio
(si applica solo a chi partecipa alla conferenza in presenza, anche se non presenta un contributo orale/poster)

- 30 euro per il personale strutturato a tempo indeterminato di università e/o altre istituzioni (musei, enti locali, altro)
- 15 euro per studenti/studentesse e personale non strutturato (tirocinanti, stagisti, collaboratori, persone con contratto a tempo determinato, ecc.)

I dettagli per il pagamento della quota saranno comunicati nell'e-mail di notifica dell'accettazione delle proposte che sarà inviata entro il 15 novembre 2023. Se si seleziona l'opzione quota € 15, verrà chiesto di fornire un'auto-dichiarazione per certificare lo status lavorativo. La quota ci permetterà di coprire alcune spese per costruire un evento plurale, accogliente e inclusivo, attento alla sostenibilità, nelle sue varie sfaccettature. Vi chiediamo quindi di partecipare a questa iniziativa collettiva attraverso questo piccolo sostegno economico. La quota comprende light lunch, coffee break e materiali di lavoro relativi alla conferenza.

Rispetteremo le diversità in vari modi, compresa la possibilità di utilizzare anche altre lingue al di fuori del dominio anglofono (italiano, portoghese e, laddove possibile, spagnolo e francese). **Le principali sessioni plenarie della conferenza saranno videoregistrate**, saranno archiviate online e conterranno i sottotitoli in altre lingue per una più ampia circolazione della discussione. I documenti finali prodotti (dichiarazioni, atti, pubblicazioni) saranno tradotti in varie lingue, nei limiti di un processo di traduzione attualmente condotto su base volontaria. Documenti e pubblicazioni saranno ampiamente diffusi all'interno della comunità scientifica e dei vari network internazionali che promuovono e sostengono la Conferenza.

RIPENSARE LE MUSEOLOGIE IN CHIAVE TRASFORMATIVA: ALLEANZE TRANSDISCIPLINARI PER SOCIETÀ PIÙ GIUSTE

MINOM 2024 – CALL – IT

BORSE DI SOLIDARIETÀ

Grazie a un contributo di ICOM International è possibile supportare le spese di partecipazione alla conferenza (alloggio, trasporti, ecc., per un massimo di 1.500 euro), attraverso una **scholarship di solidarietà erogata a 10 giovani ricercatori/ricercatrici, attivisti/attiviste**, che pro-vengono principalmente dai Paesi dell'America Latina e dell'Africa e altri contesti sudorientali, ma con la possibilità di valutare anche altre candidature, come specificato nel form apposito [[ICOM SOLIDARITY GRANT](#)].

Per partecipare alla selezione, occorre inviare il proprio **CV e una lettera motivazionale** in cui si evinca chiaramente:

- l'interesse e l'esperienza maturata nell'ambito della museologia sociale (musei comunitari, indigeni, delle favelas, ecomusei, ecc.),
- le ragioni per cui si richiede la borsa di solidarietà,
- la disponibilità a contribuire attivamente al supporto organizzativo della conferenza e del workshop, specificando le lingue parlate e la possibilità di aiutare nel meccanismo di traduzione e mediazione culturale.

Le/i borsiste/i eleggibili, ma non coperti dalla borsa per insufficienza di risorse, non dovranno versare la quota di partecipazione alla Conferenza.

Le/i borsiste/i selezionate/i devono essere membri dell'ICOM o impegnarsi ad aderire all'ICOM se non lo sono ancora.

- Scarica il modulo [[ICOM SOLIDARITY GRANT](#)]
- Manda la candidatura a: minom2024ct@gmail.com
- Scrivi come oggetto:

CANDIDATURA AL CONTRIBUTO DI SOLIDARIETA' ICOM

Deadline: 15/10/2023





REPENSANDO AS MUSEOLOGIAS PARA A MUDANÇA: ALIANÇAS TRANSDISCIPLINARES PARA SOCIEDADES MAIS JUSTAS

MINOM 2024 – CALL – PT

PREMISSA

Criado em 1984 no Quebec (Canadá) e constituído como associação, em 1985 em Portugal, em continuidade com os princípios expressos na Mesa Redonda de Santiago do Chile (1972), o **Movimento Internacional para uma Nova Museologia (MINOM)** surgiu com o objetivo de ampliar a função dos museus

a práticas mais vastas[...]. a nova museologia – ecomuseologia, museologia comunitária e todas as outras formas de museologia ativa – interessa-se em primeiro lugar pelo desenvolvimento das populações [...] ao serviço da imaginação criativa, do realismo construtivo e dos princípios humanitários defendidos pela comunidade internacional.
(MINOM, Declaração de Québec, 1984).

Com este objetivo, o **MINOM** tem tido um progressivo interesse pelas práticas alternativas à “museologia estabelecida”, com particular atenção às que surgiram na América Latina, no chamado Sul Global e, em geral, **em todos os contextos onde condições de crise, subalternidade, exclusão, e marginalização existirem.**

40 anos depois da Declaração de Québec, após as resoluções do ICOM de Quioto 2019 e a aprovação da nova definição de museus na Conferência Internacional do ICOM em Praga (2022), juntamente com a criação de um comitê do ICOM para a museologia social, à luz dos desafios abertos pelo Antropoceno, **o MINOM convida a uma nova reflexão ampla** sobre a função social dos museus, e de todas as práticas transformadoras enraizadas em um debate sobre o passado, para o presente.

O objetivo do MINOM 2024 é explorar as possibilidades de existência e as margens de ação para tais práticas, engajadas com a memória coletiva e com o patrimônio territorial, em resposta a diferentes condições críticas, de acordo com contextos diferentes

Por isso, o MINOM chama à discussão sobre **como reagir aos desafios sociais e ecológicos em curso** por meio de práticas que visam alimentar processos emancipatórios, transformadores, decolonizadores, construindo alianças, inter-relações e redes entre disciplinas e práticas, bem como entre territórios.

REPENSANDO AS MUSEOLOGIAS PARA A MUDANÇA: ALIANÇAS TRANSDISCIPLINARES PARA SOCIEDADES MAIS JUSTAS

MINOM 2024 – CALL – PT

INFORMAÇÕES 1/2

O MINOM 2024 será realizado em Catania (IT), 22-23 02 024.

Aguardamos casos **práticos e reflexões teóricas** que visem levar adiante este debate, por parte de acadêmicos, profissionais e ativistas atuantes no contexto de museus comunitários, ecomuseus, e outras práticas, que pretendam abordar as seguintes questões:

- Museus, ecomuseus e patrimônio territorial: processos de construção do bem comum, relações de cuidado e bem-viver
- Práticas de museologia social e ação coletiva para alimentar processos de transformação, emancipação, decolonização
- Alianças transdisciplinares

Aguardamos contribuições **de vários campos disciplinares e diferentes contextos**, na forma de resumos curtos, para participar nas mesas redondas relativas a diferentes contextos territoriais:

- urbanos
- rurais
- zonas fronteiriças, zonas costeiras

Cada **resumo** pode ser proposto por um máximo de 5 pessoas. Cada autor poderá participar em no máximo duas propostas. Para cada resumo, deve ser enviado um arquivo word no [formato](#) que pode ser baixado online

Para além das contribuições orais, os **pósteres são bem-vindos para criar uma exposição coletiva** sobre os mesmos temas, no formato 50x50 cm, proposta através do [mesmo formato](#) da apresentação oral. Uma vez aceita a proposta de poster, eles deverão ser formatados de acordo com um modelo que será disponibilizado após a decisão de aceitação.

Informações e esclarecimentos: minom2024ct@gmail.com

Prazo: 15/10/2023

REPENSANDO AS MUSEOLOGIAS PARA A MUDANÇA: ALIANÇAS TRANSDISCIPLINARES PARA SOCIEDADES MAIS JUSTAS

MINOM 2024 – CALL – PT

INFORMAÇÕES 2/2

Dois dias antes da conferência (20 e 21 de fevereiro de 2024), será realizada uma oficina de museologia social (workshop) com grupos e movimentos que desejam aprofundar os princípios e as novas tendências da museologia social. Caso pretenda participar, também em linha, deverá enviar um **pequeno resumo complementar** através do preenchimento do [formulário próprio](#) que relata uma experiência de museologia social a partilhar no laboratório.

Informações e esclarecimentos: minom2024ct@gmail.com

Prazo: 15/10/2023

Também é possível assistir à conferência e ao workshop sem apresentar contribuição: em ambos os casos, deverá registar a sua presença através do [formulário de inscrição](#). Prazo 30/11/2023.

Taxa de participação na Conferência de 22 e 23 de fevereiro
(aplica-se apenas aos participantes na conferência presencial, mesmo que não apresentem uma comunicação)

- 30 euros para funcionários em postos estáveis em universidades e/ou outras instituições (museus, autarquias locais, outros)
- 15 euros para estudantes e pessoal não permanente (estagiário/as, terceirizado/as, colaboradores, pessoas com contratos temporários, etc.).

Os detalhes para o pagamento da taxa serão comunicados no e-mail da notificação de aceitação das propostas, que será enviada até 15 de novembro de 2023. Ao selecionar a opção de taxa de 15 euros, será pedida uma autodeclaração sobre sua situação laboral. A taxa nos permitirá cobrir algumas despesas para construir um evento plural, acolhedor e inclusivo, que será sensível à sustentabilidade, em suas várias facetas. Pedimos-lhe, por isso, que participe neste esforço coletivo por meio deste pequeno apoio económico. A taxa inclui almoço leve, coffee breaks e materiais de trabalho relacionados à conferência.

Respeitaremos a diversidade de várias formas, incluindo a possibilidade de utilizar também outras línguas fora do domínio anglófono (italiano, português e, sempre que possível, espanhol e francês). **As principais sessões plenárias da conferência serão gravadas em vídeo** e serão armazenados *on-line*, incluindo legendas em outros idiomas para uma maior circulação da discussão.

Todos os documentos finais produzidos (declarações, atas, publicações) serão traduzidos em várias línguas, embora considerando que o processo de tradução é atualmente conduzido em uma base voluntária. Documentos e publicações serão amplamente divulgados dentro da comunidade científica e várias redes internacionais que promovem e apoiam a conferência.

REPENSANDO AS MUSEOLOGIAS PARA A MUDANÇA: ALIANÇAS TRANSDISCIPLINARES PARA SOCIEDADES MAIS JUSTAS

MINOM 2024 – CALL – PT

BOLSAS DE SOLIDARIEDADE

Graças a uma contribuição do ICOM Internacional, é possível apoiar os custos de participação na conferência (alojamento, transporte, etc., até um máximo de 1.500 euros), por meio de uma **bolsa de solidariedade atribuída a 10 jovens pesquisadores e ativistas**, que vêm principalmente da América Latina, países africanos e outros contextos do sul, incluindo a possibilidade de considerar outras candidaturas, conforme esclarecido no formulário específico [\[ICOM SOLIDARITY GRANT\]](#).

Para participar da seleção, você deve enviar seu **currículo e uma carta de motivação** evidenciando claramente:

- o interesse e a **experiência no campo da museologia social (museus comunitários, museus indígenas, museus de favelas, ecomuseus, etc.)**,
- as razões do pedido da bolsa de solidariedade,
- a vontade de contribuir ativamente para o apoio organizacional da conferência e da oficina (workshop), especificando as línguas faladas e a possibilidade de ajudar no mecanismo de tradução e mediação cultural.

Os bolsеiros elegíveis, mas não abrangidos pela bolsa por insuficiência de recursos, não terão de pagar a taxa de participação na conferência.

Os bolsеiros seleccionados devem ser membros do ICOM ou comprometer-se a aderir ao ICOM se ainda não o forem.

- Baixe o módulo [\[ICOM SOLIDARITY GRANT\]](#)
- Envie a candidatura a: minom2024ct@gmail.com
- Coloque no assunto do e-mail:

MINHA CANDIDATURA À BOLSA ICOM

Prazo: 15/10/2023

REPENSER LES MUSÉOLOGIES COMME DES ALLIANCES TRANSDISCIPLINAIRES TRANSFORMATRICES POUR DES SOCIÉTÉS PLUS JUSTES

MINOM 2024 – CALL – FR

PRÉMISSSES

Créé en 1984 au Québec, Canada, et établi en tant qu'association en 1985 au Portugal dans la continuité des principes exprimés pendant la Table Ronde du Chili (1972), le **Mouvement International pour une Nouvelle Muséologie (MINOM)** a vu le jour dans le but **d'étendre la fonction des musées**

plus large [...]. La nouvelle muséologie – l'écomuséologie, la muséologie communautaire et toute autre forme de muséologie active – s'intéresse avant tout au développement humain [...] au service de l'imagination créatrice, du réalisme constructif et des principes humanitaires défendus par communauté internationale.

(Déclaration de Québec du MINOM, 1984).

Dans ce cadre, le MINOM s'est progressivement concentré sur de pratiques alternatives à la muséologie traditionnelle, avec une attention particulière aux pratiques qui ont émergé en Amérique latine, dans les pays dits du Sud et, en général **dans tous les contextes où existent des situations de crise, de subalternité, d'exclusion, d'exploitation et de marginalisation.**

40 ans après la Déclaration de Québec, après les résolutions de l'ICOM Kyoto 2019 et l'approbation de la nouvelle définition des musées lors de la Conférence internationale de l'ICOM à Prague (2022), en même temps que la création d'un comité de muséologie sociale de l'ICOM, et à la lumière des défis posés par l'Anthropocène, le **MINOM invite à ouvrir une nouvelle réflexion d'envergure** sur la fonction sociale des musées et de toutes les pratiques transformatrices ancrées dans un débat sur le passé, pour le présent.

L'objectif du MINOM 2024 est d'explorer les possibilités d'existence et les marges d'action pour de telles pratiques, engagées dans la mémoire collective et le patrimoine territorial, en réponse à différentes conditions critiques, **avec une approche contextuelle.**

Par conséquent, MINOM appelle à discuter **comment répondre aux défis sociaux et écologiques actuels** par des pratiques visant à nourrir des processus émancipateurs, transformateurs, décolonisants, à construire des alliances, des interrelations, des réseaux, entre les disciplines et les pratiques, et entre les territoires.

REPENSER LES MUSÉOLOGIES COMME DES ALLIANCES TRANSDISCIPLINAIRES TRANSFORMATRICES POUR DES SOCIÉTÉS PLUS JUSTES

MINOM 2024 – CALL – FR

INFO DE BASE 1/2

MINOM 2024 aura lieu à Catane (IT), 22-23 02 2024.

Les cas pratiques et les réflexions théoriques visant à contribuer au débat sont les bienvenus, à la fois de la part de chercheurs, de praticiens et d'activistes engagés dans des musées communautaires, des écomusées et d'autres actions, qui ont l'intention d'aborder les questions suivantes :

- Musées, écomusées et patrimoine territorial : processus de construction du bien commun, relations d'entraide et *buen vivir*
- Pratiques de la muséologie sociale et d'action collective pour alimenter les processus de transformation, d'émancipation et de décolonisation
- Alliances transdisciplinaires

Nous appelons aussi à des contributions de différents champs disciplinaires et de différents contextes, sous forme de résumés courts, pour participer aux tables rondes liées à différents contextes territoriaux :

- urbains
- ruraux
- frontaliers, zones côtières...

Chaque **résumé** peut être proposé par un maximum de 5 personnes. Chaque auteur peut participer jusqu'à un maximum de deux propositions. Pour chaque résumé, un fichier Word doit être envoyé dans le [format](#) téléchargeable en ligne.

En plus des contributions orales, nous acceptons les **posters afin de créer une exposition collective** sur les mêmes sujets. Les posters auront un format de 50x50 cm. Ils peuvent être proposés en utilisant le même [document](#) que la présentation orale. Une fois la proposition de poster acceptée, il doit être formaté selon un modèle qui sera mis à disposition après la décision d'acceptation.

Pour plus d'info & de questions: minom2024ct@gmail.com
Date limite : 15 10 2023

REPENSER LES MUSÉOLOGIES COMME DES ALLIANCES TRANSDISCIPLINAIRES TRANSFORMATRICES POUR DES SOCIÉTÉS PLUS JUSTES

MINOM 2024 – CALL – FR

INFO DE BASE 2/2

Deux jours avant la conférence (20 et 21 février 2024), un atelier sur la muséologie sociale sera organisé avec les groupes et mouvements qui souhaitent approfondir les principes et les nouvelles tendances de la muséologie sociale. Si vous souhaitez participer, également en ligne, vous devez envoyer un **bref résumé complémentaire** en remplissant le [formulaire](#) qui décrit une expérience de muséologie sociale à partager pendant l'atelier.

Pour plus d'info & de questions : minom2024ct@gmail.com

Date limite : 15/10/2023

Il est également possible d'assister à la conférence et à l'atelier sans soumettre de contribution : dans les deux cas, vous devez vous inscrire au moyen du [formulaire d'inscription](#). **Date limite : 30/11/2023.**

Frais de participation à la Conférence des 22 et 23 février (il ne s'applique qu'aux personnes assistant à la conférence en présentiel, même si elles ne présentent pas de contribution):

- 30 euros pour le personnel avec un post permanent dans les universités et/ou autres institutions (musées, collectivités locales, autres)
- 15 euros pour les étudiants/étudiantes et le personnel temporaire ou précaire (stagiaires, collaborateurs, personnes en CDD, etc.).

Les détails du paiement de la taxe seront communiqués dans l'e-mail de notification d'acceptation des propositions qui sera envoyé au plus tard le 15 novembre 2023. Lors de la sélection de l'option des frais de 15 euros, une autodéclaration sur votre situation de travail vous sera demandée.

Les frais nous permettront de couvrir certaines dépenses pour construire un événement pluriel, accueillant et inclusif qui sera sensible à la durabilité, dans ses différents aspects. Nous vous demandons donc de participer à cet effort collectif par ce soutien économique léger. Les frais comprennent les déjeuners légers, les pauses-café et le matériel de travail lié à la conférence.

Nous respecterons la diversité sous toutes ses formes, y compris la possibilité d'utiliser d'autres langues que l'anglais (italien, portugais et, si possible, espagnol et français). **Les principales séances plénières de la conférence seront enregistrées sur video** et seront stockés en ligne, y compris les sous-titres dans d'autres langues pour une plus large diffusion de la discussion.

Tous les documents finaux produits (déclarations, actes, publications) seront traduits en plusieurs langues, tout en considérant que le processus de traduction est actuellement mené sur une base volontaire. Des documents et des publications seront largement diffusés au sein de la communauté scientifique et de divers réseaux internationaux qui promeuvent et soutiennent la conférence.

REPENSER LES MUSÉOLOGIES COMME DES ALLIANCES TRANSDISCIPLINAIRES TRANSFORMATRICES POUR DES SOCIÉTÉS PLUS JUSTES

MINOM 2024 – CALL – FR

BOURSES DE SOLIDARITÉ

Grâce à une contribution de l'ICOM International, il est possible de soutenir les coûts de participation à la conférence (hébergement, transport, etc., jusqu'à un maximum de 1 500 euros), par le biais d'une **bourse de solidarité attribuée à 10 jeunes chercheurs et activistes**, qui viennent principalement d'Amérique latine, de pays africains et d'autres contextes du sud, y compris la possibilité d'examiner d'autres demandes comme précisé dans le formulaire dédié [[ICOM SOLIDARITY GRANT](#)].

Pour participer à la sélection, vous devez envoyer votre CV et lettre de motivation indiquant clairement :

- intérêt et expérience dans le domaine de la muséologie sociale (musées communautaires, musées indigènes, musées de favelas, écomusées, etc.)
- les raisons de votre demande de la bourse de solidarité
- la volonté de contribuer activement à l'organisation de la conférence et de l'atelier: dans le dossier de candidature, veuillez préciser les langues que vous parlez, afin de faciliter le processus de traduction et de médiation culturelle.

Les candidats éligibles qui ne peuvent bénéficier de la bourse en raison de ressources insuffisantes n'auront pas à payer les frais de participation à la conférence.

Les lauréats sélectionnés doivent être membres de l'ICOM ou s'engager à adhérer à l'ICOM s'ils n'en sont pas encore membres.

- télécharger le formulaire [[ICOM SOLIDARITY GRANT](#)]
- envoyez la demande à : minom2024ct@gmail.com
- écrire dans la ligne d'objet de l'e-mail :

CANDIDATURE À LA BOURSE DE SOLIDARITÉ ICOM

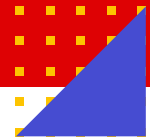
Date limite: 15/10/2023





REPENSAR LAS MUSEOLOGÍAS COMO ALIANZAS TRANS-DISCIPLINARIAS TRANSFORMADORAS PARA SOCIEDADES JUSTAS

MINOM 2024 – CONVOCATORIA– ES



ANTECEDENTES

Creado en 1984 en Quebec, Canadá, y constituido como asociación en 1985 en Portugal, en continuidad con los principios expresados en el seno de la Mesa Redonda de Santiago (Chile 1972), el **Movimiento Internacional para una Nueva Museología (MINOM)** surgió con el objetivo de extender más allá la función de los museos.

a un conjunto más amplio de prácticas sociales [...]. La nueva museología - ecomuseología, museología comunitaria y cualquier otra forma de museología activa- se ocupa en primer lugar y sobre todo del desarrollo de las poblaciones [...] al servicio de la imaginación creadora, del realismo constructivo y de los principios humanitarios defendidos por la comunidad internacional. (MINOM Quebec Declaration, 1984)

En este marco, MINOM ha tenido un progresivo interés por las prácticas alternativas a la museología tradicional, con especial atención a las prácticas surgidas en América Latina, en el llamado Sur Global y, en general, **en todos aquellos contextos donde existen situaciones de crisis, subalternidad, exclusión, explotación y marginación.**

40 años después de la Declaración de Quebec, tras las resoluciones del ICOM Kyoto 2019, en seguimiento a la aprobación de la nueva definición de Museo en la Conferencia Internacional del ICOM en Praga (2022), coincidiendo con la creación de un comité del ICOM sobre museología social y a la luz de los retos planteados por el Antropoceno, **MINOM invita a abrir una nueva y amplia reflexión** sobre la función social de los museos y de todas las prácticas transformadoras enraizadas en un debate sobre el pasado, para el presente.

El objetivo es explorar las posibilidades de existencia y los márgenes de acción de dichas prácticas, comprometidas con la memoria colectiva y el patrimonio territorial, en respuesta a diferentes condiciones críticas, **con un enfoque basado en el contexto.**

Por lo tanto, MINOM llama a discutir **cómo responder a los desafíos sociales y ecológicos** actuales a través de prácticas dirigidas a nutrir procesos emancipadores, transformadores, descolonizadores, a construir alianzas, interrelaciones, redes -entre disciplinas y prácticas- y entre territorios.

REPENSAR LAS MUSEOLOGÍAS COMO ALIANZAS TRANS-DISCIPLINARIAS TRANSFORMADORAS PARA SOCIEDADES JUSTAS

MINOM 2024 – CONVOCATORIA– ES

INFORMACIÓN BÁSICA 1/2

MINOM 2024 se llevará a cabo en Catania (IT), 22-23 02 024

Serán bienvenidos **los casos prácticos y las reflexiones teóricas** que tienen como objetivo contribuir al debate, tanto de académicos como de profesionales y activistas comprometidos con los museos comunitarios, los ecomuseos y otras prácticas, que pretendan abordar los siguientes aspectos:

- Museos, ecomuseos y patrimonio territorial: proceso de construcción del bien común y buen vivir.
- Practices of social museology and collective action to feed processes of transformation, emancipation, decolonization
- Alianzas transdisciplinarias

Convocamos a contribuciones de **diferentes campos disciplinarios y contextos**, en forma de resúmenes breves, para participar en las mesas redondas relacionadas con diferentes contextos territoriales:

- Urbanos
- Rurales
- Fronterizos, Zonas costeras

Cada **resumen** puede ser presentado por un máximo de 5 personas. Cada autor puede participar, como sumo, en dos propuestas. Para cada resumen, se debe enviar un archivo en Word usando el [formato](#) que puede descargarse en línea.

Además de las contribuciones orales, aceptamos **pósteres para crear una exhibición colectiva** sobre los mismos temas. Los pósteres tendrán un formato de 50x50 cm. Pueden presentarse utilizando [el mismo formato](#) que la presentación oral. Una vez aceptada la propuesta de publicación del póster, deberá formatearse de acuerdo a una plantilla que se pondrá a disposición después de la notificación de aceptación.

Para más información o preguntas: minom2024ct@gmail.com

Fecha límite: 15 10 2023



REPENSAR LAS MUSEOLOGÍAS COMO ALIANZAS TRANS-DISCIPLINARIAS TRANSFORMADORAS PARA SOCIEDADES JUSTAS

MINOM 2024 – CONVOCATORIA – ES

INFORMACIÓN BÁSICA 2/2

Dos días antes de la conferencia (20 y 21 de febrero del 2024), se desarrollará un taller sobre museología social con grupos y movimientos que deseen profundizar los principios y nuevas tendencias de la museología social.

Si desea participar en el taller con una contribución, **incluso en línea**, debe enviar otro breve resumen por medio del llenado de este [formulario](#), describiendo la experiencia que buscará compartir durante el taller.

Para más información o preguntas: minom2024ct@gmail.com

Fecha límite: 10/15/2023

También es posible asistir a la conferencia y al taller sin la presentación de una contribución: en ambos casos, debe registrar su asistencia por medio del [formulario de inscripción](#): **fecha límite 30/11/2023**.

Tarifa de participación para la Conferencia los días 22 y 23 de febrero (aplica solo para los asistentes a la conferencia en modalidad presencial, aunque no presenten una contribución):

- euros para personal con plaza fija en universidades y/u otras instituciones (museos, ayuntamientos, otros).
- 15 euros para estudiantes y personal no estructurado (becarios, becarios, colaboradores, personas con contrato de duración determinada, etc.).

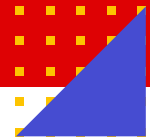
Los detalles del pago de la tarifa se comunicarán en el correo electrónico de aceptación de la propuesta que se enviará a más tardar el 15 de noviembre del 2023. Si selecciona la opción de tarifa de 15 euros, se le solicitará que proporcione una auto-declaración sobre su situación laboral. Las cuotas nos permitirán cubrir algunos gastos para construir un evento plural, acogedor e inclusivo que sea sensible a la sustentabilidad, en sus diferentes facetas. Por lo tanto, solicitamos que participen en este esfuerzo colectivo a través de este ligero apoyo económico. Las tarifas incluyen almuerzos livianos, pausas para el café y materiales de trabajo relacionados con la conferencia.

Respetaremos la diversidad de varias maneras, incluyendo la posibilidad de utilizar otros idiomas fuera del dominio de habla inglesa (italiano, portugués y, cuando sea posible, español y francés). **Las principales sesiones plenarias de la conferencia se grabarán en video** y se almacenarán en línea, incluyendo los subtítulos en otros idiomas para una mayor difusión de la discusión. Todos los documentos finales producidos (declaraciones, actas, publicaciones) serán traducidos a varios idiomas, teniendo en consideración que el proceso de traducción actualmente se realiza de forma voluntaria. Los documentos y publicaciones se distribuirán ampliamente entre la comunidad científica y varias redes internacionales que promueven y apoyan la conferencia.



REPENSAR LAS MUSEOLOGÍAS COMO ALIANZAS TRANS-DISCIPLINARIAS TRANSFORMADORAS PARA SOCIEDADES JUSTAS

MINOM 2024 – CONVOCATORIA – ES



BECAS SOLIDARIAS

Gracias a la contribución de ICOM International, es posible apoyar los costos de participación en la conferencia (alojamiento, transporte, etc., hasta un máximo de 1.500 euros), a través de una **beca solidaria otorgada a 10 jóvenes investigadores y activistas**, que procedan principalmente de América Latina, países africanos y otros contextos del sur, incluyendo la posibilidad de considerar otras aplicaciones como se especifica en el formulario dedicado [[ICOM SOLIDARITY GRANT](#)].

Para participaren la selección, debe **enviar su CV y declaración personal** mostrando claramente:

- Interés y **experiencia en el campo de la museología social (museos comunitarios, museos indígenas, museos de favela, ecomuseos, etc.)**;
- Las razones por las que aplica a una beca solidaria;
- La voluntad de contribuir activamente a la organización de la conferencia y el taller; en la aplicación, por favor especifique qué idiomas habla, para ayudar con el proceso de traducción y mediación cultural.

Los candidatos elegibles que no puedan beneficiarse de la beca debido a recursos insuficientes, no tendrán que pagar la tarifa de participación en la conferencia.

Los becarios seleccionados deberán ser miembros del ICOM o comprometerse a serlo si aún no lo son.

- Descargue el formulario [[ICOM SOLIDARITY GRANT](#)]
- Envía documentos a: minom2024ct@gmail.com
- Escriba en el Asunto del correo electrónico:

APLICACIÓN A BECA SOLIDARIA ICOM

Fecha límite: 10/15/2023





Laboratorio per la Progettazione Ecologica e Ambientale del Territorio
 Piano Incentivi per la Ricerca Unict, progetto interdipartimentale REVERSE



M international council of museums
 conseil international des musées
 consejo internacional de museos

Solidarity scholarships
 Borse di solidarietà
 Bolsas de solidariedade
 Bourses de solidarité
 Becas solidarias

ICOM International Strategic Allocation Review Committee (SAREC)



M **ICOFOM LAC**
 Subcomité Museología para Latinoamérica y el Caribe - ICOM

in collaborazione con
ICOM international council of museums Italia
 Coordinamento Regionale Sicilia

