

L'accessibilità museale come processo progettuale di ascolto e condivisione

Miriam Mandosi

L'UNIVERSAL DESIGN E LA PROGETTAZIONE PER TUTTI AL SERVIZIO DEI MUSEI

Webinar | 16 novembre 2023, ore 9.30 – 13.00 | Piattaforma ZOOM

Una DISCIPLINA relativa a
differenti ambiti con
l'obiettivo di rendere fruibili
A TUTTI servizi e luoghi.



Miriam Mandosi

L'Universal Design e la progettazione per tutti al servizio dei Musei

ICOM international
council
of museums
Italia

In collaborazione con



L'accessibilità museale è...



Disegno di Dan Perjovschi

Miriam Mandosi

L'Universal Design e la progettazione per tutti al servizio dei Musei

ICOM international
council
of museums
Italia

In collaborazione con
 Regione
Lombardia

L'accessibilità museale

Didattica

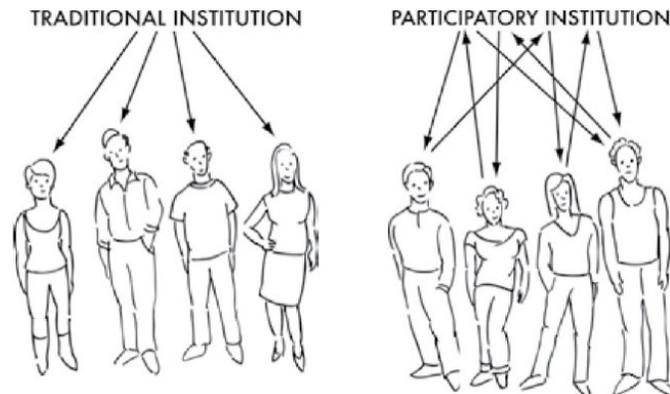
Educazione

Interpretazione

usare

fruire

esperire



Miriam Mandosi

L'Universal Design e la progettazione per tutti al servizio dei Musei

ICOM international council of museums Italia

In collaborazione con  Regione Lombardia



"I actually had a different interpretation..."

Miriam Mandosi

L'Universal Design e la progettazione per tutti al servizio dei Musei

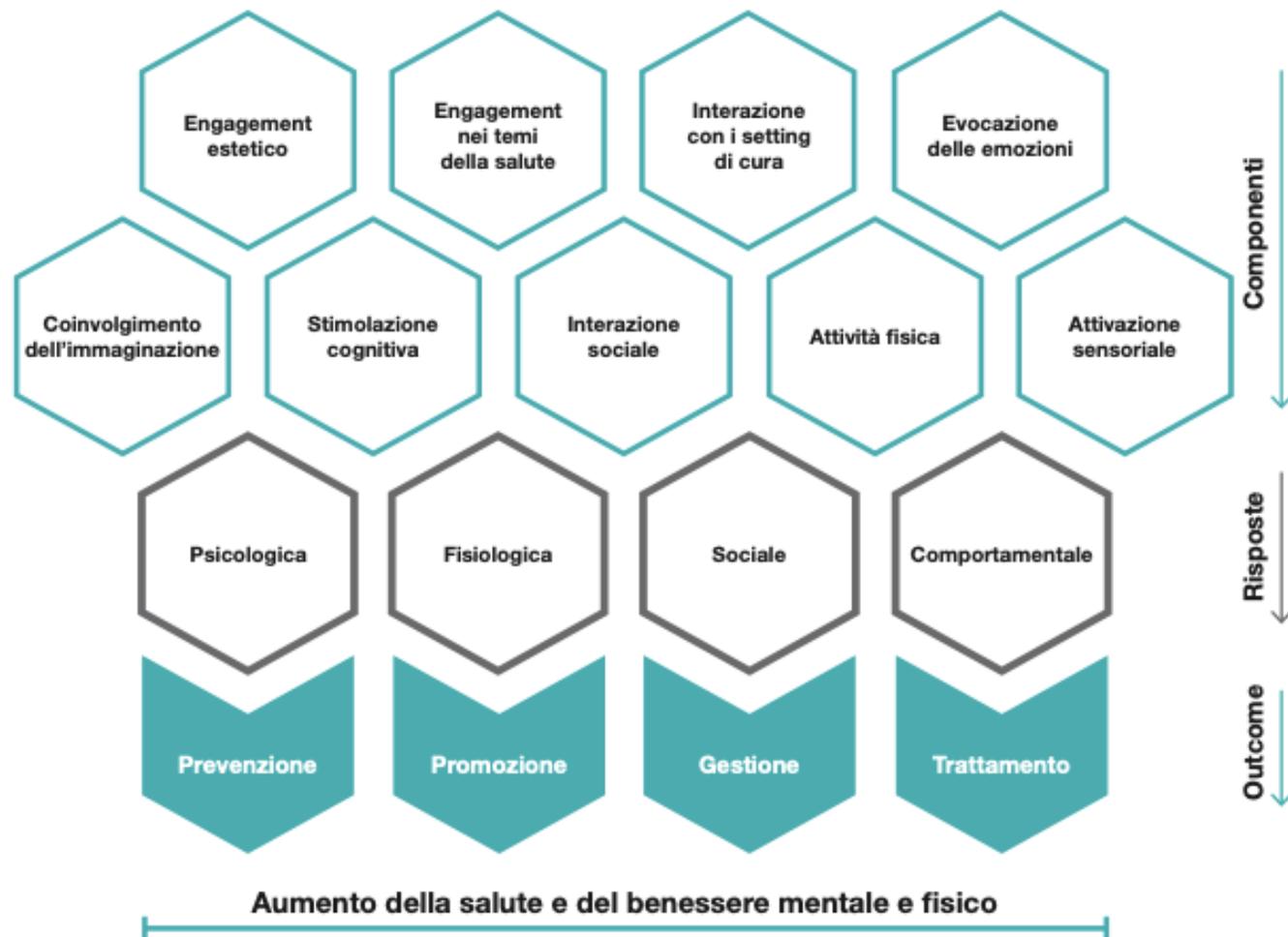
ICOM
international
council
of museums
Italia

In collaborazione con



Il museo è un'istituzione permanente senza scopo di lucro e al servizio della società, che effettua ricerche, colleziona, conserva, interpreta ed espone il patrimonio materiale e immateriale. **Aperti** al pubblico, **accessibili e inclusivi**, i musei **promuovono la diversità** e la **sostenibilità**. Operano e comunicano eticamente e professionalmente e **con la partecipazione delle comunità**, offrendo **esperienze diversificate** per l'educazione, il piacere, la riflessione e la condivisione di conoscenze.

Perché?



Miriam Mandosi

L'Universal Design e la progettazione per tutti al servizio dei Musei

ICOM international council of museums Italia

In collaborazione con
 Regione Lombardia

Perché?



Miriam Mandosi

L'Universal Design e la progettazione per tutti al servizio dei Musei

ICOM international
council
of museums
Italia

In collaborazione con



Per chi e come?



Pubblico reale e non standard

Miriam Mandosi

L'Universal Design e la progettazione per tutti al servizio dei Musei

ICOM
international
council
of museums
Italia

In collaborazione con



Per chi e come?



PER TUTTI



SENZA SPIRITO
PIETISTICO, DI AIUTO



NECESSARIAMENTE
INSIEME

Miriam Mandosi

L'Universal Design e la progettazione per tutti al servizio dei Musei

ICOM international
council
of museums
Italia

In collaborazione con
 **Regione
Lombardia**

Come?



Non è un azione spot

L'accessibilità è complessità

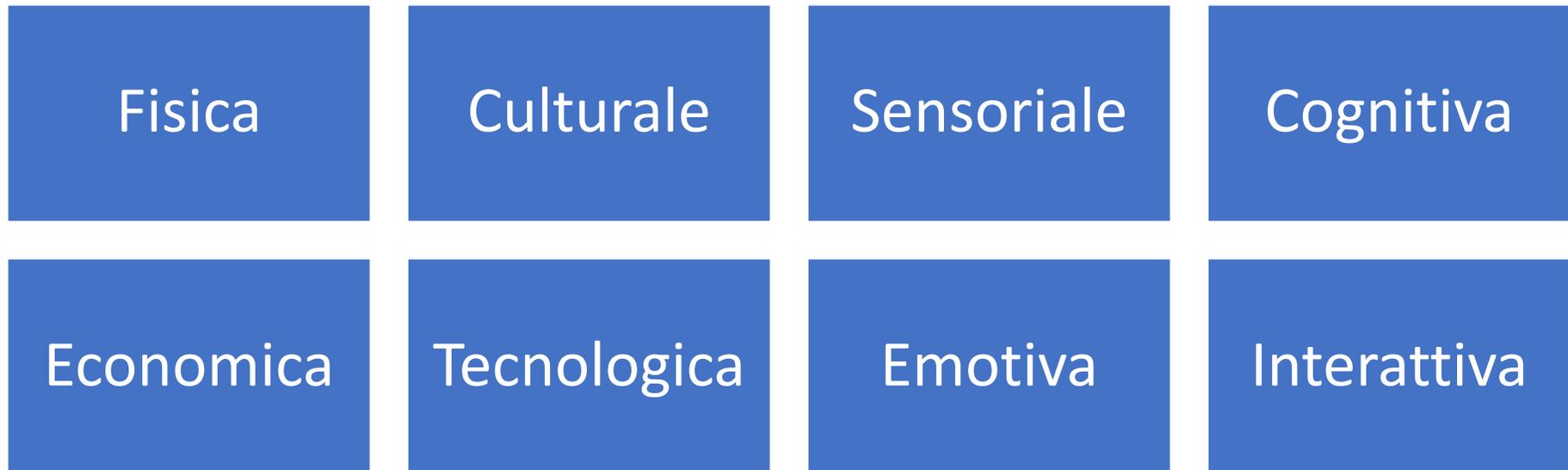
Miriam Mandosi

L'Universal Design e la progettazione per tutti al servizio dei Musei

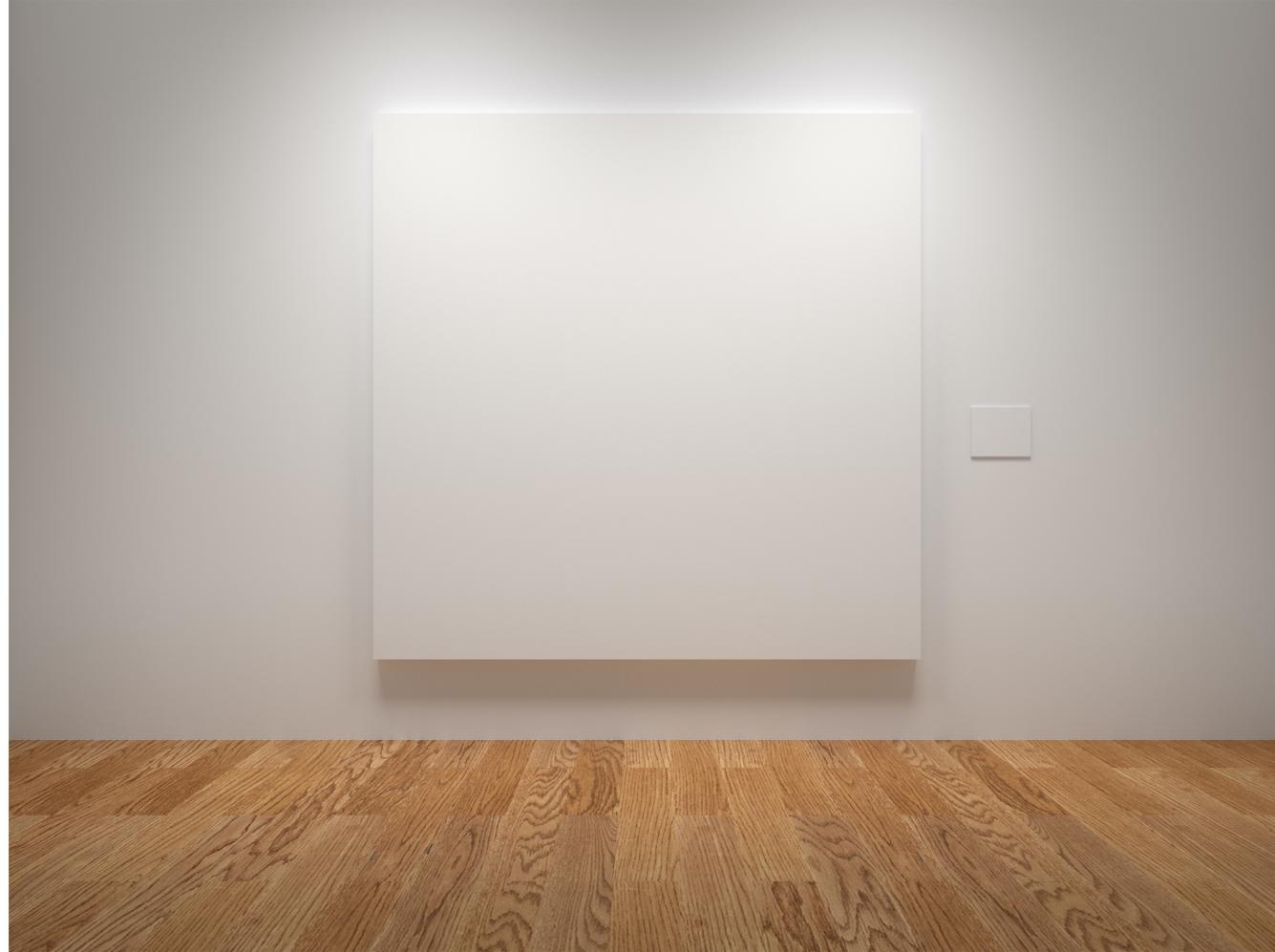
ICOM
international
council
of museums
Italia

In collaborazione con





Le Barriere interne



Miriam Mandosi

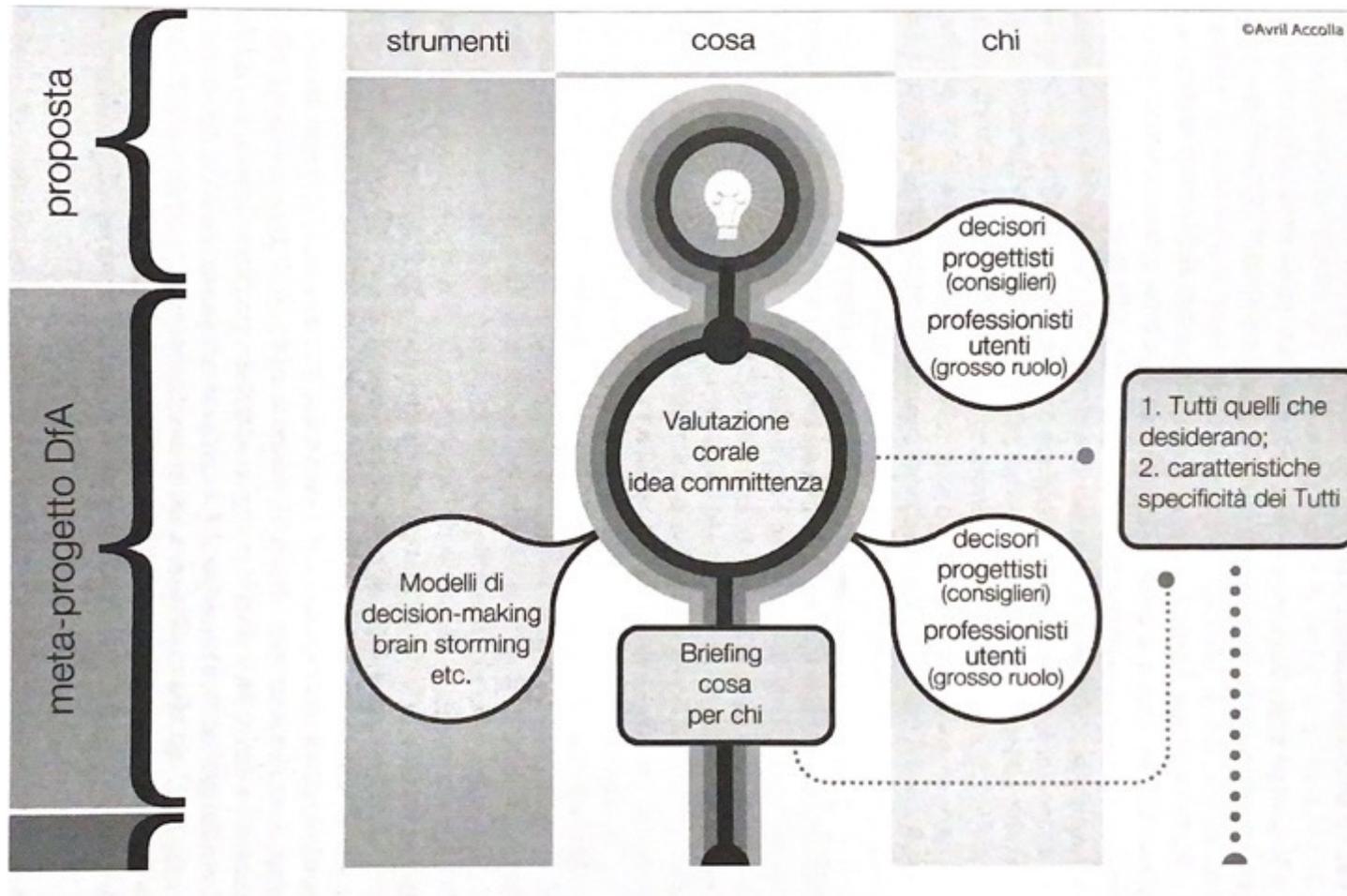
L'Universal Design e la progettazione per tutti al servizio dei Musei

ICOM
international
council
of museums
Italia

In collaborazione con



Il Metodo progettuale



Miriam Mandosi

L'Universal Design e la progettazione per tutti al servizio dei Musei

ICOM
international
council
of museums
Italia

In collaborazione con



- ✓ Aprirsi
- ✓ Cercare strategie a lungo termine
- ✓ Co-progettare ogni fase
- ✓ Passare dal *problem solving* al *meeting the challenge*
- ✓ *La strada prende forma avanzando*



A hand-drawn diagram illustrating the acronym POWER. The word 'POWER' is written in a stylized, blocky font. The letter 'O' is on the left, 'W' is in the middle, and 'E' is on the right. A square box is drawn around the 'W' and 'E'. Above the top edge of this box, the word 'MUSEUM' is written in a similar hand-drawn style.

GRAZIE

miriam.mandosi@gmail.com

Miriam Mandosi

L'Universal Design e la progettazione per tutti al servizio dei Musei

ICOM international
council
of museums
Italia

In collaborazione con
 **Regione
Lombardia**