



VERBALE RIUNIONE SOCI ICOM
27.11.23 | ore 16:00

Gli argomenti all'ordine del giorno includono:

- Presentazione del Coordinamento, coordinatrice e consiglieri, e quanto fatto nel 2023 da esso:
 - convenzione Icom Italia/Icom Emilia-Romagna e Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
 - organizzazione e partecipazione al convegno "Quanto sei pronto all'emergenza? Salvaguardia e sostenibilità del patrimonio culturale" - 23 ottobre 2023 al MIC Faenza fruibile sul canale YouTube del Settore Patrimonio culturale al link <https://www.youtube.com/watch?v=wYhcajT4X-c>
 - partecipazione al convegno "Ci sono case che sono musei e ci sono musei che sono case" organizzato il 20 e 21 ottobre 2023 dal Museo Guatelli di Ozzano Taro.
 - Coordinamento regionale ER insieme al gruppo lavoro "case museo" per la preparazione del convegno sulle "camere da letto"
 - attività che ICOM Italia realizza a livello nazionale oltre che regionale e la sua comunicazione tramite Facebook, a cura di Matilde Gentilini
 - riflessione a margine del codice etico ICOM, a cura di Lucia Pini
 - analisi delle risposte del questionario;
 - progetti condivisi per il futuro
 - è ufficialmente partita la Campagna associativa 2024 di ICOM Italia e ricordiamo che associarsi e rinnovare la propria iscrizione comporta le seguenti opportunità:
 - Entrare a far parte della comunità museale mondiale attraverso ICOM International
 - Partecipare gratuitamente o con una quota agevolata alle conferenze organizzate da ICOM in tutto il mondo
 - Ricevere la tessera ICOM per l'ingresso gratuito o agevolato nei musei di tutto il mondo
 - Essere coinvolto in missioni internazionali per la difesa dei beni culturali e dei musei

Email: emilia-romagna@icom-italia.org

Sito: <https://www.icom-italia.org/coordinamento-regionale-emilia-romagna-icom-italia/>

Facebook: [@EmiliaRomagnaICOMItalia](https://www.facebook.com/EmiliaRomagnaICOMItalia)



Lottare contro il traffico illecito di beni culturali, collaborando al programma di prevenzione e intervento nei casi di emergenza nei musei di tutto il mondo

- Rimanere informato sulle tendenze e sulle innovazioni nei musei grazie alla newsletter e al magazine di ICOM International
- Accedere a ICOMMUNITY, la piattaforma online di ICOM International
- Aderire a uno o più dei 30 Comitati Internazionali

La riunione ha inizio alle ore 16:35, i partecipanti sono 20.

Saluti istituzionali da parte del presidente di Icom Italia, Michele Lanzinger che pone un particolare accento sull'importanza della rete dei coordinamenti regionali, nodi nevralgici portatori delle sensibilità espresse dai territori che si riflettono, con le loro attività, a livello nazionale. Si incentiva quindi l'ampliamento e la rete di interazione fra i neonati Gruppi di Lavoro e i Coordinamenti regionali per una maggiore creatività, autonomia e crescita delle esigenze e della trasformazione dei musei e del patrimonio culturale. A tal proposito sarà predisposto un calendario per informare ed interrelare i due livelli in modo da evitare sovrapposizioni di iniziative.

Claudia Collina introduce i partecipanti del coordinamento da lei presieduto: i consiglieri Claudia Casali, Lucia Pini e Stefano Scavo e i soci collaboratori del Coordinamento Emilia-Romagna Margherita Sani, Maria Cristina Casali Pedrelli e Matilde Gentilini.

Espongono inoltre le prime attività che si sono svolte fra aprile e ottobre 2023, tramite l'espletamento delle attività programmate e come previsto dall'ordine del giorno:

- convenzione Icom Italia/Icom Emilia-Romagna e Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna: lettura dell'art 2 della convenzione e promessa di farne avere l'allegato con il verbale della riunione (allegato 1)
- Nell'ambito di questa convenzione è stato organizzato, unitamente al Settore, a Icom Italia ai coordinamenti del Lazio e delle Marche e esponenti del GdL Salvaguardia e sicurezza, e realizzato il convegno "Quanto sei pronto all'emergenza? Salvaguardia e sostenibilità del patrimonio culturale" - 23 ottobre 2023 al MIC Faenza fruibile sul canale YouTube del Settore Patrimonio culturale al link <https://www.youtube.com/watch?v=wYhcajT4X-c> volto a sensibilizzare la salvaguardia del patrimonio culturale a fronte dei cambiamenti climatici del globo terrestre.

Email: emilia-romagna@icom-italia.org

Sito: <https://www.icom-italia.org/coordinamento-regionale-emilia-romagna-icom-italia/>

Facebook: [@EmiliaRomagnaICOMItalia](https://www.facebook.com/EmiliaRomagnaICOMItalia)



Coordinamento Regionale Emilia - Romagna

Informa sul quanto sta facendo il Coordinamento E-R con il GdL della Case Museo:

- partecipazione al convegno "Ci sono case che sono musei e ci sono musei che sono case" organizzato il 20 e 21 ottobre 2023 dal Museo Guatelli di Ozzano Taro.
- Coordinamento regionale ER insieme al gruppo lavoro "case museo" per la preparazione del convegno sulle "camere da letto" previsto per novembre 2024 a Venezia alla Fondazione Querini Stampalia

Presenta Matilde Gentilini con la quale gestisce le comunicazioni social tramite la pagina Facebook.

Prende parola Matilde Gentilini che espone gli obiettivi della pagina, obiettivi di divulgazione delle iniziative sia regionali che nazionali. Riporta i dati ottenuti a livello di copertura e visione, oltre che di attività degli account sulla pagina (allegato 2)

Claudia Casali parla del progetto Nemo e della conferenza ad esso legato a cui ha preso parte. Il tema ha affrontato il ruolo del museo nel cambiamento climatico. Claudia Casali riporta l'intervento fatto circa la situazione alluvionale dello scorso maggio e le condizioni da porre in opera per la salvaguardia. Un altro tema affrontato nel corso della conferenza riguarda le manifestazioni degli attivisti contro i beni culturali.

Conclude Margherita Sani che, oltre a sottolineare l'importanza dell'intervento di Claudia Casali, ricorda la coerenza di questi incontri di cui rimangono tracce sul sito di Nemo e sui quali sono predisposti i documenti di diversi musei. C'è stata un'interazione anche stretta fra ICOM Europe e Nemo. Tutto al sito <https://www.ne-mo.org/news-events/european-museum-conference/and-action-museums-in-the-climate-crisis>

Margherita Sani, inoltre, introduce il tema dell'educazione al patrimonio culturale che si ha in animo di svolgere, come coordinamento E-R nel 2024 e che verrà trattato da Maria Cristina Casali Pedrielli.

Maria Cristina Casali Pedrielli propone diversi interventi attraverso i quali permettere agli studenti universitari e dell'ultimo anno delle superiori di conoscere ICOM. Come percorsi di alternanza scuola lavoro, ora chiamati PCTO, per le scuole; incontri e presentazioni, anche tramite video opportunamente confezionati, che, sfruttando l'occasione della giornata internazionale dei musei e la tematica individuata, possano fungere da ponti attraverso i quali arrivare a parlare di ICOM; l'importanza di un percorso di formazione specificamente rivolto ai docenti per lavorare nella direzione dell'educazione al patrimonio. A questo scopo potrebbe essere interessante il collegamento con la Rete Nazionale dei Licei artistici.

Email: emilia-romagna@icom-italia.org

Sito: <https://www.icom-italia.org/coordinamento-regionale-emilia-romagna-icom-italia/>

Facebook: [@EmiliaRomagnaICOMItalia](https://www.facebook.com/EmiliaRomagnaICOMItalia)



Claudia Collina lascia la parola a Lucia Pini che espone una panoramica legata alla difficile traduzione del codice etico, in particolare gli ultimi capitoli sottoposti ai soci e relative riflessioni analitiche.

Il testo in esame è articolato in 5 punti:

1. musei e comunità
2. musei e personale
3. musei e ruolo comunicativo
4. musei e salvaguardia
5. Governance

Il lavoro di traduzione riprende anche un lavoro di interpretazione e adattamento alla cultura italiana (Allegato 3). Segnala alcuni punti della traduzione italiana che non rispecchiano a suo avviso l'importanza della lingua inglese, che invece sottolinea più spesso concetti di sostenibilità e che in alcuni punti sia carente di attinenza, cosa che ha provvederà anche a segnalare nelle opportune sedi.

Claudia Collina passa la parola a Stefano Scavo. Presentazione e particolare focus sul webinar realizzato da ICOM Italia sul tema della digitalizzazione per i musei al quale Stefano Scavo ha partecipato e che ritiene di particolare rilevanza. Pone in evidenza anche un bando i cui finanziamenti potrebbero essere ben impiegati e invita a visionarlo al sito prepostowww.fondazionekainon.it, segnalando la scadenza del 18 dicembre p.v.

Claudia Collina condivide, legge e commenta le risposte al questionario (Allegato 4) sottoposto ai soci nella primavera-estate dell'anno e, in questa occasione, caldeggia il rinnovo delle iscrizioni in vista della nuova campagna associativa del 2024.

Uno dei temi più sentiti che emerge anche dal questionario è l'educazione al patrimonio culturale rivolta alle giovani generazioni; e la richiesta dei soci per ritrovarsi in riunione è semestrale mesi, con una modalità mista.

Lettura dei commenti del questionario e rispettiva richiesta di domande e chiarimenti ai partecipanti a cui risponde Maria Luigia Pagliani, che trova molto interessante il tema di formare anche gli insegnanti che sono il mezzo fondamentale per arrivare agli alunni. Propone di valutare come ICOM possa essere molto innovativo e interessante anche a fronte di altri enti che hanno intrapreso questo tipo di approccio.

Claudia Collina ringrazia e invita a partecipare attivamente a questa iniziativa.



Coordinamento Regionale Emilia - Romagna

Maria Cristina Casali ribadisce l'importanza dell'educazione, non solo come risulta dal questionario, ma anche eticamente. È importante che i ragazzi capiscano l'importanza del museo non solo come luogo di conservazione delle opere ma soprattutto come elemento di memoria.

Lucia Pini sottolinea l'impatto del "politically correct" e della crescente "cancel culture" si stia facendo strada all'interno del museo e nei confronti della storia dell'arte. Si chiede se sia possibile una riflessione sul tema anche da parte di ICOM, essendo un problema che si sta diffondendo, e come questo si possa affrontarlo anche con le scuole.

Claudia Collina avvalorava l'intervento di Lucia Pini e aggiunge come questo argomento impatti sulla qualità e regole di una corretta e autentica narrazione; e, a tal proposito Lucia Pini, chiosa con un'aggiunta del testo italiano dalla tradizione inglese legato alla verifica come forma critica.

Saluti.

Conclusione ore 17:40

Bologna, 28 novembre 2023

Claudia Collina

Coordinatrice

ICOM – Consiglio Internazionale dei Musei – Emilia-Romagna

Email: emilia-romagna@icom-italia.org

Sito: <https://www.icom-italia.org/coordinamento-regionale-emilia-romagna-icom-italia/>

Facebook: [@EmiliaRomagnaICOMItalia](https://www.facebook.com/EmiliaRomagnaICOMItalia)