

Nota informativa

1° Forum "Giovani e Musei"

8-9 gennaio 2024

Museo di Roma di Palazzo Braschi

Piazza S. Pantaleo, 10 - Sala Tenerani

Il Forum "Giovani e Musei" è un'iniziativa spontanea e straordinaria a partire dal nome: cosa ci fanno Giovani e Musei nello stesso titolo?

Non si dice "roba da museo" per indicare qualcosa di vecchio? Dunque, perché i Giovani dovrebbero essere interessati ai Musei?

La risposta trova giustificazione in un paradosso. In un'epoca in cui la "Generazione Zeta" protesta contro chi gli ha avvelenato il pianeta, generato debito e reso insostenibile il sistema delle pensioni, i Musei, invece di prendere, hanno CONSERVATO e li stanno aspettando.

Con questa consapevolezza, un gruppo di volenterosi ha creduto nella possibilità di creare un dialogo intergenerazionale su un tema complesso come la scarsa frequentazione dei Musei da parte dei Giovani, parlando CON i Giovani anziché DEI Giovani.

Nasce così, dal basso, l'idea del Forum, che trova le proprie risorse nell'ambito del progetto [Onland](#), una piattaforma di promozione culturale finanziata dal bando [Start-up](#) del Distretto Tecnologico della Cultura della Regione Lazio, nonché da altri bandi di LazioInnova e della Camera di Commercio di Roma, con l'obiettivo di creare nuove opportunità di lavoro nel settore della cultura.

Il progetto Onland non è limitato al Lazio, ma include nove Regioni pilota (Piemonte, Lombardia, Veneto, Emilia-Romagna, Toscana, Umbria, Marche, Lazio e Campania), corrispondenti al raggio agevolato di spostamento degli studenti delle prime sette città universitarie italiane: Roma, Milano, Bologna, Padova, Napoli, Torino, Firenze.

Da qui l'idea di cercare nelle Università i Giovani con cui avviare un dialogo partendo dai Rappresentanti degli Studenti in Senato Accademico che, non solo sono abituati a contesti in cui si prendono decisioni strategiche, ma sono anche "responsabili" di Musei. Infatti, una delle missioni delle Università è anche conservare e divulgare il patrimonio scientifico di cui è dotata, attraverso il Sistema dei Musei di Ateneo.

I Rappresentanti degli Studenti invitati a costituire il primo panel di discussione sono stati identificati con l'obiettivo di mantenere la maggiore varietà possibile nell'ambito delle Regioni pilota, rappresentando città universitarie grandi e piccole, studi umanistici e scientifici nonché eccellenze nell'organizzazione dei Musei di Ateneo.

Al 1° Forum "Giovani e Musei" parteciperanno i delegati dei Rappresentanti degli Studenti in Senato Accademico dei seguenti Atenei:

- Università di Roma, La Sapienza
- Politecnico di Milano
- Università di Bologna
- Università di Padova
- Università di Torino
- Università di Firenze
- Università di Napoli, Federico II
- Università di Perugia
- Università di Urbino
- Università di Pavia
- Università di Pisa
- Università di Siena
- Università della Campania
- Università Cattolica del Sacro Cuore
- Scuola Normale Superiore di Pisa

Obiettivo del Forum è includere progressivamente tutti i Rappresentanti degli Studenti in Senato Accademico delle Università italiane, coinvolgendoli in uno speciale progetto di sensibilizzazione alla Cultura che li promuova "Ambasciatori dei Musei" verso i loro coetanei. Il progetto prevede momenti di formazione e iniziative di impegno attraverso cui acquisire consapevolezza dell'immenso patrimonio culturale custodito nei Musei a cui potranno attingere, come fonte inesauribile di conoscenza e ispirazione, per tutta la vita.

Le Istituzioni che si sono rese disponibili a partecipare alla prima edizione del Forum, dialogando in prima persona con i Giovani sono:

- Roma Capitale, attraverso l'Assessorato alla Cultura e la Sovrintendenza Capitolina
- Ministero della Cultura, attraverso la Direzione Generale dei Musei
- ICOM International Council of Museums, attraverso la Vicepresidenza.

Il progetto di attivare Giovani Ambasciatori per parlare ad altri Giovani prevede ricadute positive su un perimetro che, allo start-up del progetto, include oltre 600 Musei, ubicati nelle nove Regioni pilota, identificati con l'obiettivo di proporre un'ampia varietà di esperienze culturali che include musei di arte, storia, scienze, ville, palazzi, giardini, aree naturali, luoghi di culto, luoghi del lavoro trasformati in museo, musei aziendali, dimore e cantine storiche.

Il Forum è articolato in due sessioni nelle giornate di lunedì 8 e martedì 9 gennaio, che si svolgeranno entrambe nella Sala Tenerani del Museo di Roma di Palazzo Braschi.

Sessione preparatoria: Lunedì, 8 gennaio (14.30-19.30)

AGENDA:

- 14.00-14.45: registrazione dei partecipanti
- 14.45-15.00: foto di gruppo
- 15.00-17.00: prima parte: inquadramento del problema dalle diverse prospettive dei partecipanti
- 17.00-19.00: seconda parte: validazione di una lista di proposte operative finalizzate ad aumentare la presenza dei Giovani nei Musei
- 19.00-19.30: sintesi dei lavori
- 19.30-20.30: brindisi e apericena presso la caffetteria del Museo.

Alla sessione preparatoria parteciperanno:

- 7 Direttori di Museo, che condivideranno alcune esperienze con l'obiettivo di ampliare la visione del problema, esemplificando difficoltà non ovvie ed esigenze spesso contraddittorie con cui si confronta quotidianamente chi è impegnato nella conservazione e divulgazione del patrimonio culturale
- 28 Giovani delegati dei Rappresentanti degli Studenti nei Senati Accademici delle principali università delle Regioni pilota, che rappresenteranno la loro prospettiva e porteranno alcune testimonianze delle attività svolte nell'ambito dei Musei di Ateneo
- 1 rappresentante dell'Associazione ICOM, che coordinerà la fase di discussione e validazione delle proposte operative.

Di seguito la scaletta degli interventi dei Direttori di Museo:

- Ilaria Miarelli Mariani, Direttrice della Direzione Musei Civici della Sovrintendenza Capitolina, che porterà la sua esperienza di direttrice di alcuni musei civici con diversa popolarità, rappresentando quanto sia difficile bilanciare le risorse a disposizione e l'attenzione del pubblico tra i diversi musei
- Simone Quilici, Direttore del Parco Archeologico dell'Appia Antica, che rappresenterà le sfide che coinvolgono il personale di un parco estremamente esteso e con siti distanti tra loro, molto legato alla stagionalità e poco frequentato in inverno

- Gabriella Musto, Direttrice del Pantheon, che sperimenta un problema opposto, ovvero la gestione di un unico monumento - che non è propriamente un museo - in cui è stato necessario di recente introdurre un biglietto per gestire gli accessi
- Yvonne Mazurek, Direttrice del Cimitero Acattolico di Roma, che sperimenta un'analogia situazione di sovraffollamento conseguente ad un inaspettato rating molto alto su Google, che ha innalzato il numero dei visitatori oltre le capacità di accoglienza del sito
- Chiara Squarcina, Dirigente dell'Area Musei della Fondazione Musei Civici di Venezia, che sta affrontando la sfida di animare culturalmente la città di Mestre decidendo di dislocare fuori dalla laguna alcune mostre della Galleria d'Arte Moderna Ca' Pesaro
- Marco Benvenuti, Presidente del Sistema Museale di Ateneo di Firenze, che racconterà le varie sperimentazioni in cui è stata coinvolta la collezione de La Specola per continuare a tenerla viva nel lungo periodo di chiusura per restauro (La Specola riaprirà il 21 febbraio 2024)
- Tiziana D'Angelo, Direttrice del Parco Archeologico di Paestum-Velia, che rappresenterà l'impegno del personale del Parco nella creazione di percorsi esperienziali e innovativi, tra cui i percorsi di archeo-trekking.

I Giovani delegati, oltre ad illustrare esempi di impegno diretto degli Studenti nella gestione dei Musei di Ateneo, presenteranno una lista di azioni elaborata sulla base di un'indagine che ha interessato il panel esteso dei Rappresentanti degli Studenti delle Università coinvolte.

La lista delle azioni sarà discussa al tavolo con i Direttori di Museo, moderato da Flaminia Nardone, Coordinatrice per il Lazio di ICOM, con l'obiettivo di identificare proposte operative, implementabili nel breve-medio periodo dai Musei per renderli più interessanti per i Giovani. Tali proposte saranno presentate alla tavola rotonda del giorno successivo.

Tavola rotonda: Martedì, 9 gennaio (10.30-13.00)

AGENDA:

- Saluto istituzionale: Claudia Pratelli, Assessora alla Scuola, Formazione e Lavoro di Roma Capitale
- Introduzione di Claudio Parisi Presicce, Sovrintendente Capitolino ai Beni Culturali
- Ilaria Miarelli Mariani, Direttrice della Direzione Musei Civici della Sovrintendenza Capitolina, in qualità di referente dell'attività svolta nella sessione preparatoria
- Massimo Osanna, Direttore Generale Musei del Ministero della Cultura, che inquadrerà il problema e le sue conseguenze
- Adele Maresca Compagna, Vicepresidente Nazionale ICOM, che sottolineerà l'importanza di affrontare il tema in maniera sinergica e inclusiva, vista l'estrema varietà dei Musei
- Intervento dei delegati dei Giovani Senatori, che rappresenteranno alcune esperienze di collaborazioni di successo tra Studenti e Musei e condivideranno le azioni identificate nella sessione preparatoria per portare i Giovani ad abitare i Musei
- Gloria Menegaz, Ordinario di bioingegneria informatica dell'Università di Verona, che illustrerà come, nell'ambito del progetto Onland, saranno raccolti e analizzati dati per verificare se le azioni implementate nel corso della sperimentazione hanno generato i comportamenti attesi.

La tavola rotonda sarà moderata da Annamaria Gimigliano, responsabile del progetto Onland, nell'ambito del quale sarà curato il monitoraggio delle azioni proposte dal Forum. I risultati di tali azioni saranno presentati in una seconda edizione del Forum entro Novembre 2024.

Per qualsiasi ulteriore informazione sul progetto Onland e sul Forum "Giovani e Musei" si prega di contattare:

- Annamaria Gimigliano: annamaria@on-land.org / 349.7558931
- Team di progetto: info@on-land.org
 - Virginia Miele: virginia@on-land.org / 329.5540660
 - Valeria De Rose: valeria@on-land.org / 329.5528456
 - Marta Vitullo: marta@on-land.org / 327.8073808