

RETHINKING MUSEOLOGIES AS TRANSFORMATIVE TRANS-DISCIPLINARY ALLIANCES FOR MORE JUST SOCIETIES

MINOM-ICOM
 SCIENZE UMANISTICHE
 INGENNERIA CIVILE E ARCHITETTURA
 UNESCO Chair Education, Citizenship and Cultural Diversity
 ICOFOM LAC
 ICOM Barbados
 ICOM Brasil
 ICOM El Salvador
 APOYOonline
 ASVIS
 FONDAZIONE FEDERICO II PALERMO
 CSVE
 CENTRO SERVIZI VOLONTARIATO ETNEO
 Allianza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile
 La Libreria
 SAN TEODORO LIBERATO

Venue:
University of Catania
 Monastero dei Benedettini
 di San Nicolò l'Arena
 Piazza Dante Alighieri, 32
 95124, Catania


2024
22nd, 23rd
February



FEBRUARY 22, 2024

Program

8:00–09:00 |

Delivering Posters at **Auditorium**
Consegna Poster presso l'**Auditorium** 

9:00–10:30 |

Registration at Auditorium
Registrazione presso l'Auditorium

11:00 |

Institutional greetings / Saluti istituzionali
Chair: **Federica Santagati**

 **Auditorium**

11:45 – 12:45 | Keynote session

[Chair: **Sandro Debono**] [auditorium] [EN] [IT] [PT]

New trajectories of museology
in the international context

Speakers: **Bruno Brulon Soares, Giovanna Vitelli**

12:45 – 13:45 | Keynote session

[Chair: **Roberta Piazza**] [auditorium] [IT] [EN]

Perché e come agire nel solco della museologia
sociale, nel contesto locale

Speakers: **Alberto Garlandini,
Cristina Alga, Francesco Mannino,**

13:45 | **LIGHT LUNCH**

14:30|16:30 Parallel sessions I

Room	A1	Coro	Aula rettangolare	A9	A8	A7
Session	<p>Social museology and heritage: contexts count</p> <p>Chair: Laura Saija</p> <p>Facilitators: Angela La Rosa, Lorenzo Napodano</p>	<p>Museologia social e a luta por uma sociedade mais justa</p> <p>Chair: Manuelina Duarte</p> <p>Facilitators: Giulia Tringali, Valentina Del Campo</p>	<p>Riflessioni sugli ecomusei siciliani</p> <p>Chairs: Alessandro Lutri, Salvo Liggieri</p> <p>Facilitators: Silvia Majorana, Roberto Indovina</p>	<p>Processos curatoriais em chave transformativa</p> <p>Chair: Deborah Neves</p> <p>Facilitators: Nathália Pamio, Adriana Russo</p>	<p>Ação educativa, participação e crítica das narrativas dos museus</p> <p>Chair: Julia Morim de Melo</p> <p>Facilitators: Alison Drago, Greta Tommasi, Roberto Indovina</p>	<p>Curatela come cura delle relazioni fra oggetti, persone e territori</p> <p>Chairs: Salima Cure, Hector García</p> <p>Facilitators: Nádia Almeida, Giovanni Raciti</p>

Parallel sessions I

Social museology and heritage: contexts count

[Chair: Laura Saija]



- Debono, Sandro. **Towards a Human-Centred Mediterranean Museology. Histories and Possibilities.**
- Thang'wa, Muthoni; Kiura, Purity. **Transforming heritage agenda by shifting the shaping of public memory to local communities in the Lake Turkana Basin: the illeret Footprints project.**
- Crobe, Stefania; Giampino, Annalisa; Schilleci, Filippo. **Museums as catalysts for environmental, urban, and social change, bridging socially engaged practices, community empowerment, and education. Experiences from inner areas in Sicily.**
- Fusi, Costanza. *Exhibiting co-created heritage: the power of participation in museum narratives.*
- Puddu, Mauro; Atzori, Ilenia. **Rethinking the Past to Reframe the Present – A practice-based approach to a co-curated exhibition in central Sardinia**

Museologia social e a luta por uma sociedade mais justa

[Chair: Manuelina Duarte]



- Bezerra Tolentino, Átila. **Museologia social e comunitária na Paraíba (Brasil): memóriação, lutas e resistências** (ONLINE)
- Navajas Corral, Óscar. **La Nueva Museología ha fallecido..., nace la Museología Social**
- Gouveia, Inês. **Museologia social no Brasil – 20 anos de desafios.**
- Braga Peixoto, Sarah; Lardosa Rebelo Couceiro, Nathália; Neves de Souza Porto, Luís Henrique. **A Rede de Museologia Social do Rio de Janeiro e a importância de ações comunitárias como ferramenta de luta.**
- Oliveira de Assis, Natália; Correa Couto, Valeria. **O Museu de Arte e Cultura Urbana da Baixada Fluminense na construção da Museologia Social.**
- Nogueira, Alex Silva Nogueira. **Ínsulas Periféricas: O Hip Hop como um movimento emancipador e libertador nas periferias.**

Riflessioni sugli ecomusei siciliani

[Chairs: Alessandro Lutri, Salvo Liggieri]



Con la partecipazione di: Cannizzaro, Salvatore (Ecomuseo Riviera dei Ciclopi); Di Trio, Rita, (Ecomuseo Valle del Loddiero); Condorelli, Giambattista (Ecomuseo Città sulla Lava); Ferrantelli, Marta (Ecomuseo del Cielo e della Terra); Pappalardo, Domenico (Ecomuseo valle del Simeto); Maiorana, Giuseppe (Ecomuseo del pane); Alga, Cristina (Ecomuseo Mare Memoria Viva); Lo Faro, Lavinia (Ecomuseo del Castagno); Chiara Ottaviano (Archivio degli Iblei-Ecomuseo Carat)

Processos curatoriais em chave transformativa

[Chair: Deborah Neves]



- Xavier Cury, Marília. **Colaboração com povos indígenas – Acordos e Política de Gestão de Acervos** (ONLINE)
- Martins Farias, Sandra. **Intercambiando culturas em museus: objetos, coleções e diálogos.**
- Conceição, Rosemeri. **Nova Curadoria Brasileira: faces e identidades.**
- Diaz Balerdi, Iñaki. **Museología e inteligibilidade.**
- Saez Lara, Fernando; Pérez Santos, Eloísa; Álvarez Carrasco, Susana; Pérez Novillo, Gloria; Estirado Oliet, Beatriz. **Un proyecto participativo-colaborativo para un museo renovado en Madrid: Nuevas narrativas para el Museo Nacional de Antropología.**

Ação educativa, participação e crítica das narrativas dos museus

[Chair: Julia Morim de Melo]



- Jiménez Pablo, Esther; Muñoz García, Gemma; Reynoso Ramos, Citlalli; Vélez Pliego, Francisco Manuel. **Acción educativa y participativa de los colegios en los Museos para transformar la realidad social. El caso de Madrid (España) y Puebla (México)** (ONLINE)
- Cavalcanti, Mabel Solange de Figuerêdo. **O Museu do Cordel nas escrevicencias da Sociomuseologia – contributos à uma narrativa popular de memória e património** (ONLINE)
- Heitor, Gleyce Kelly Maciel. **Escuta e participação social nos planejamentos estratégicos de três museus brasileiros: Paço do Frevo (PE), Pinacoteca do Ceará (CE) e Instituto Inhotim (MG).**
- Sancho, Emanuel; Mendonça, Vânia. **Museu do Traje de São Brás de Alportel – O Museu como Espaço de diálogo: co-criação e empoderamento das comunidades.**
- Pola, Cláudia Sidnay Vicente Pereira; Cavalcanti, Mabel Solange de Figuerêdo. **Quinta do Mocho: A Arte como inédito viável. (Construindo memórias na maior galeria de arte urbana da Europa).**

Curatela come cura delle relazioni fra oggetti, persone e territori

[Chairs: Salima Cure Valdivieso, Hector García]



- Micarelli, Giovanna. **El museo-territorio: curar los lugares donde vive la memoria** (ONLINE)
- Athias, Renato. **Processos curatoriais compartilhados com objetos xamanicos dos povos indígenas do Rio Negro.**
- Bottesi, Anna; da Silva Nascimento, Elayne. **Práticas de curadoria e trocas de saberes no Museu Indígena Anízia Maria do Povo Tabajara e Tapuio, Nazaré – Lagoa de São Francisco (Piauí)**
- Lema, Laura; Valencia, Blanca; Cuchimba, Mauricio. **Creación y activación de materialidades y dispositivos de memoria colectiva.**

COFFEE BREAK

17:00 | 19:00

40 years of MINOM

[Chairs: Manuelina Duarte, Ana Swartz]

 [Auditorium]

With the presence and contribution of historical members of MINOM

Con la presenza e contributi di membri storici del MINOM

Com a presença e a contribuição de membros históricos do MINOM

Con la presencia e discursos de miembros históricos del MINOM

Avec la présence et les contributions des membres historiques de MINOM



FEBRUARY 23, 2024

9:00 – 10:30 | Poster presentation

 Museo della Fabbrica

Introduction: **Federica Santagati, Maria Chiara Raccuia**; Facilitators: **Lisa Pigozzi, Julia Morim de Melo, Alison Drago, Greta Tommasi, Lorenzo Napodano, Roberto Indovina**

10:30 – 11:00 | 10:30 – 11:00 | Brief presentation of the exhibition **“Rimbalzando Verso Sud”**, Briganti

 Rugby Librino, La Librineria, San Teodoro Liberato

AUDITORIUM

11:00 | 13:00 Parallel sessions II

Room	A1	Coro	A9	A8	A7
Session	<p>Reflecting on experimental practices/ Réflexion sur les pratiques expérimentales</p> <p>Chair: Melania Nucifora</p> <p>Facilitators: Adriana Russo, Giulia Tringali</p>	<p>Quale (eco)museografia antropologica per quale società? Esperienze della Simbdea – Società italiana per la museografia e i beni demoetnoantropologici e della SSBDEA – Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici (Università di Perugia)</p> <p>Chair: Ferracuti et al.</p> <p>Facilitator: Maria Chiara Raccuia</p>	<p>Museus, território e resistência</p> <p>Chair: Aida Rechená</p> <p>Facilitator: Nathália Pamio</p>	<p>Università, musei e sviluppo locale</p> <p>Chair: Elisa Francesconi</p> <p>Facilitators: Greta Tommasi, Alison Drago</p>	<p>Art and museums as devices for change</p> <p>Chair: Lorenzo Napodano</p> <p>Facilitators: Giovanni Raciti, Ana Swart</p>

Parallel sessions II

Reflecting on experimental practices/ Réflexion sur les pratiques expérimentales

[Chair: Melania Nucifora]

📍 [II-A1] [EN] [FR]  

- Pica, Valeria; Candeloro, Giulia; Passaretti, Alessandra. **Museums, ecomuseums and territorial heritage: processes commoning, relationships of care and buen vivir** (ONLINE)
- Zabalueva, Olga. **Is it possible to humanise museology? An exercise in decolonial thinking.** (ONLINE)
- Bondil, Nathalie. **La museotherapie, un outil pour la santé publique.**
- Mostefai, Imane. **Dialogues interconfessionnels, expliquer pour apaiser au musée.**
- Greaves, Tamsin; McMillan, Victoria. **Using the Power of Art; Creative Agency in Landscapes of Care.**

Quale (eco)museografia antropologica per quale società? Esperienze della Simbdea – Società italiana per la museografia e i beni demotnoantropologici e della SSBDEA – Scuola di specializzazione in Beni demotnoantropologici (Università di Perugia)

Chairs: Alessandra Broccolini, Sandra Ferracuti (SIMBDEA); discussant: Daniele Quadraccia (SIMBDEA); conclusioni: Daniele Parbuono (SSBDEA)

📍 [II-Coro] [IT] 

Contributi di: Pietro Clemente (SIMBDEA); Vito Lattanzi (SIMBDEA e SSBDEA); Vincenzo Padiglione (SIMBDEA e SSBDEA); Rosario Perricone (SIMBDEA); Claudio Rosati (SIMBDEA) ed Emanuela Rossi (SIMBDEA e SSBDEA); Mario Turci (SIMBDEA e SSBDEA); Valentina Zingari (SIMBDEA); Cinzia Marchesini (ICPI e SSBDEA); Elisa Rondini (SSBDEA); Sabina Gala (SSBDEA)

Museus, território e resistência

[Chair: Aida Rechená]

📍 [II-A9] [PT] 

- Moura Souza, Mariana; Feio Silva Paiva, Manoela; Santos Teixeira, Sidélia. **Comunidades pesqueiras e museologia social: metodologias de interação com o patrimônio - O caso de Siribinha e Poças/BA.** (ONLINE)
- da Silva Santos, Suzenalson. **“Isso aqui é um museu indígena”: Apropriação, Musealização e Mobilizações étnicas entre povos indígenas no Brasil**
- de Souza Teixeira, Sandra Maria. **Tijolos da História: Museu, Resistência e Memória da Vila Autódromo.**
- Silva, André Fabrício. **Manifestação emotiva do patrimônio: a comunidade de Bento Rodrigues (Brasil) e a luta pela preservação do território destruído pela lama.**
- Salvado, Pedro Miguel; Mota Veiga, André; Mendonça, Pedro. **A “Rede Casas e Lugares do Sentir” do concelho do Fundão (Portugal): Os Nós e os Laços de um território museológico numa geografia de “baixa densidade”**

Università, musei e sviluppo locale

[Chair: Elisa Francesconi]



- Barone, Germana; Majorana, Silvia; Spironello, Marilisa Yolanda; Fugazzotto, Maura; Bertino Antonella. **Per il rafforzamento di un'identità culturale nei giovani: l'esempio del Sistema Museale d'Ateneo di Catania al servizio della città.**
- Urbino, Nicola; Trigari, Nadiaclara; Freda, Luigi. **Università e comunità culturale locale: strategie per una museologia partecipata e cooperativa.**
- Facchin, Laura; Ferrario, Massimiliano. **La reinvenzione di uno spazio varesino: da collegio femminile a museo universitario.**
- Carluccio, Giulia; Rimini, Stefania; Santaera, Giovanna. **Musei del cinema e patrimonio audiovisivo: prospettive storiche, strategie di valorizzazione, ecosistemi contemporanei**

Art and museums as devices for change

[Chair: Lorenzo Napodano]



- Pereira França, Leandro; Contreras Ubric, Jorge. **Empowering Communities and Preserving Heritage through European Projects: A Transdisciplinary Approach.** (ONLINE)
- Guarnotta, Francesca; Etrari, Elisa; Rudari, Federico. **Creating a place through participation: the case study of the Lazzaretti Veneziani.**
- Jecu, Marta. **Contemporary art - a tool for an inclusive and regenerated museology.**
- Paquay, Floriane. **The MigratieMuseumMigration, a museum in the urban territory of Brussel.**
- Santaera, Giovanna. **Stromboli Film Museum (Museo del cinema di Stromboli) as a community museum.**
- Accardi, Aldo R.D. **Trauma museums and symbolic fractures. The creation of collaborative processes for the reconstruction of collective memory.**

13:00 | **LIGHT LUNCH**

14:15 – 16:15 | Parallel sessions III

Room	A1	Coro	Auditorium	A9	A8	A7
Session	<p>Museus, democraci a e direitos</p> <p>Chair: Raquel Janeirinho</p> <p>Facilitator: Nathália Pamio</p>	<p>Riflessioni sulle diverse esperienze degli ecomusei in Italia</p> <p>Chair: Lisa Pigozzi</p> <p>Facilitators: Giovanni Raciti, Lorenzo Napodano</p>	<p>Musei, narrazioni e territori</p> <p>Chair: Stefania Rimini</p> <p>Facilitator: Angela La Rosa</p>	<p>Arte, fare comune, agire la cura</p> <p>Chair: Silvia Majorana</p> <p>Facilitator: Maria Chiara Raccuía</p>	<p>Museus e património no século XXI</p> <p>Chair: Sarah Braga</p> <p>Facilitators: Adriana Russo, Roberto Indovina</p>	<p>Patrimônios e as poéticas dos lugares</p> <p>Chair: Nádia Almeida</p> <p>Facilitators: Giulia Tringali, Greta Tommasi</p>

Museus, democracia e direitos

[Chair: Raquel Janeirinho]

 [III-A1] [PT] 

- Rechena, Aida Maria Dionísio. **O Museu Nacional Resistência e Liberdade, Portugal: um processo de reivindicação coletiva na construção da memória da resistência.**
- Teobaldo, Marco Antonio. **Museologia de terreiro – Museu Memorial Iyá Davina.**
- Conceição, Andreia Filipa Correia Pinto. **“Simplesmente Marias” – Liberdade, comunitarismo, arte, e envolvimento participado.**
- Ferreira de Brito, Ana Paula; Araújo, Mirela. **Decolonizar e democratizar o fazer museus: a criação do Museu da democracia brasileira após 8 de janeiro de 2023.**
- Rial, Jorge Fortuna. **Memória Social LGBTQ+. Parada Obrigatória: minha liberdade de ser é nosso direito de viver.**
- Neves, Deborah. **Memorial Doi-Codi: uma batalha na democracia contra a ditadura brasileira.**

Riflessioni sulle diverse esperienze degli ecomusei in Italia

[Chair: Lisa Pigozzi]

 [III-Coro] [IT] 

- Riva, Raffaella. **Ecomusei e cittadinanza attiva per il progetto del paesaggio urbano.** (ONLINE)
- Pigozzi, Lisa; Mura, Giulia; Borrelli, Nunzia. **Ecomusei dell'area Mediterranea e biodiversità: approcci e azioni. I primi risultati del progetto NBFC.**
- Maiorana, Giuseppe. **L'Ecomuseo del Grano e del Pane: una comunità che conserva e si ri-innova nel segno della contemporaneità.**
- Uccello, Paolino; Bruno, Cetty; Implatini, Giuseppe, Cassarisi Grazia. **Il ruolo della Rete Museale degli Iblei come strumento di transizione per lo sviluppo culturale e la crescita economico-sociale del territorio**
- Bricchetti, Edo. **Gli Ecomusei come motori di trasformazione, non solo museale, ma anche sociale.**
- Ruggero, Massimo. **La Rete ecomuseale metropolitana genovese e dei territori di Liguria.**
- Cannizzaro, Salvatore; Corinto, Gian Luigi. **Geografia e Museologia: l'ecomuseo come metodo e strumento di animazione territoriale.**

Musei, narrazioni e territori

[Chair: Stefania Rimini]

 [III-Auditorium] [IT] 

- Lusini, Valentina. Meloni, Pietro. **L'etnografia al servizio dei musei: ricerca e partecipazione** (ONLINE)
- Lutri, Alessandro; Pappalardo, Domenico. **Territori siciliani in trasformazione. Confronto sulla riparazione ecologica nel paesaggio tardo-industriale gelese e nel paesaggio fluviale del Simeto.**
- Alga, Cristina; Ideadestroyingmuros; Alga, Maria Livia. Fare Nido. **Costruire lo spazio comune in forma di rinascita**
- Bruno, Ivana; Saturnino, Laura. **Lo storytelling digitale per la narrazione di un patrimonio territoriale. Il progetto 'museo diffuso' e/o ecomuseo della Valle del Liri.**
- Raudino, Anna. **I musei emotivi – Il ruolo delle emozioni nelle realtà museali. MAT Museo case study.**
- Karadjov, Stefano; D'Adda, Roberta; Paletti, Giulia. **Il Museo del Risorgimento “Leonessa d'Italia” dalla narrazione storica allo sviluppo dell' historical thinking.**

Arte e musei, fare comune, agire la cura

[Chair: Silvia Majorana]



- Ricchiuto, Ornella; Ricchiuto, Giuseppe. **Comunità patrimoniale e Museo del futuro: il caso-storia Liqilab** (ONLINE)
- Pistone, Emanuela; Vinci, Elisabetta. **L'esperienza di Isola Quassùd a Catania. Teatro e ambiente multietnico in città.**
- Del Campo, Valentina; Duarte Cândido, Manuelina Maria; Privitera, Donatella. **La valorizzazione territoriale attraverso il patrimonio musicale. I casi studio Mértola e Fundão.**
- Antonelli, Stefano; Francesconi, Elisa. **Pratiche (utopiche e non) di museoformazione urbana.**
- Fondazione Brodbeck. **Museo diffuso di Ficarra. Arte e rigenerazione urbana: laboratorio Ficarra**

Museus e património no século XXI

[Chair: Sarah Braga]



- Rafael, Lígia Isabel da Silva. **O papel do museu na preservação da memória dos locais: o caso do Museu de Mértola (Portugal)** (ONLINE)
- Dos Santos Mota, Pedro. **Ecomuseologia como ação de valorização e proteção dos recursos naturais e culturais do Parque Natural de Cova Cova/Ribeira da Torre/Paul em Santo Antão – Cabo Verde.**
- Waurá, Autaki; Barcelos Neto, Aristoteles. **Museu Indígena Ulupuwene (MIU): o ecomuseu como uma estratégia indígena de proteção ambiental e preservação cultural na Amazônia brasileira.**
- Asín Langa, Alejandro; Benítez Tellaetxe, M^a Concepción; Andonegui Navarro, Mariola. **Puesta en marca del proyecto Red Local de Museos y Espacios Expositivos de Sobrarbe (Huesca-España). Innovación territorial, reactivación de la actividad socioeconómica y lucha contra la despoblación.**
- Cruz, Daniel; Larrañaga, María Cristina; Mandrini, Natalia; Petz, Roberto Carlos; Haydeé Rubio, Inés. **La construcción comunitaria del patrimonio integral – Miradas desde Arroyo Venado**

Patrimônios e as poéticas dos lugares

[Chair: Nádia Almeida]



- Ciafrino, Arantxa. **A dança contemporânea e a performance como uma ferramenta para a decolonização de espaços museológicos e as ameaças da instrumentalização da crítica institucional** (ONLINE)
- de Souza Teixeira, Maria das Graças; Pausini, Adel Igor; Barroso De Siqueira, Karla F; Monsalve, Maria; de Britto, Andréa. **Engrácia... "Em Graça": Tecendo caminhos pelo olhar da sociomuseologia.**
- Sancho Querol, Lorena; Amara Gomes Alves, Samira. **Museu-Oficina da Ilha das Canárias: A Salvaguarda Colaborativa de Conhecimentos Ancestrais.**
- Morim, Júlia. **Fazer e pensar museu para além dos muros: a experiência do Museu da Parteira**
- Beatriz Manzini, Silvia; Nazor, Olga. **Il Patrimonio alla ricerca della sua Casa**
- Nogueira, Gláucia Aparecida. **Um museu virtual para unir os cabo-verdianos pela música**

COFFEE BREAK

16:45 – 17:30 | Keynote session

**Social museology as an agent for change?
A trans-disciplinary perspective**

 [Auditorium] [EN] [PT]  

Chair: Federica Santagati

Speakers: Giusy Pappalardo, Ciraj Rassool

17:30–17:45| Projection of a video from APOYOnline

17:45– 19:45 MINOM General Assembly

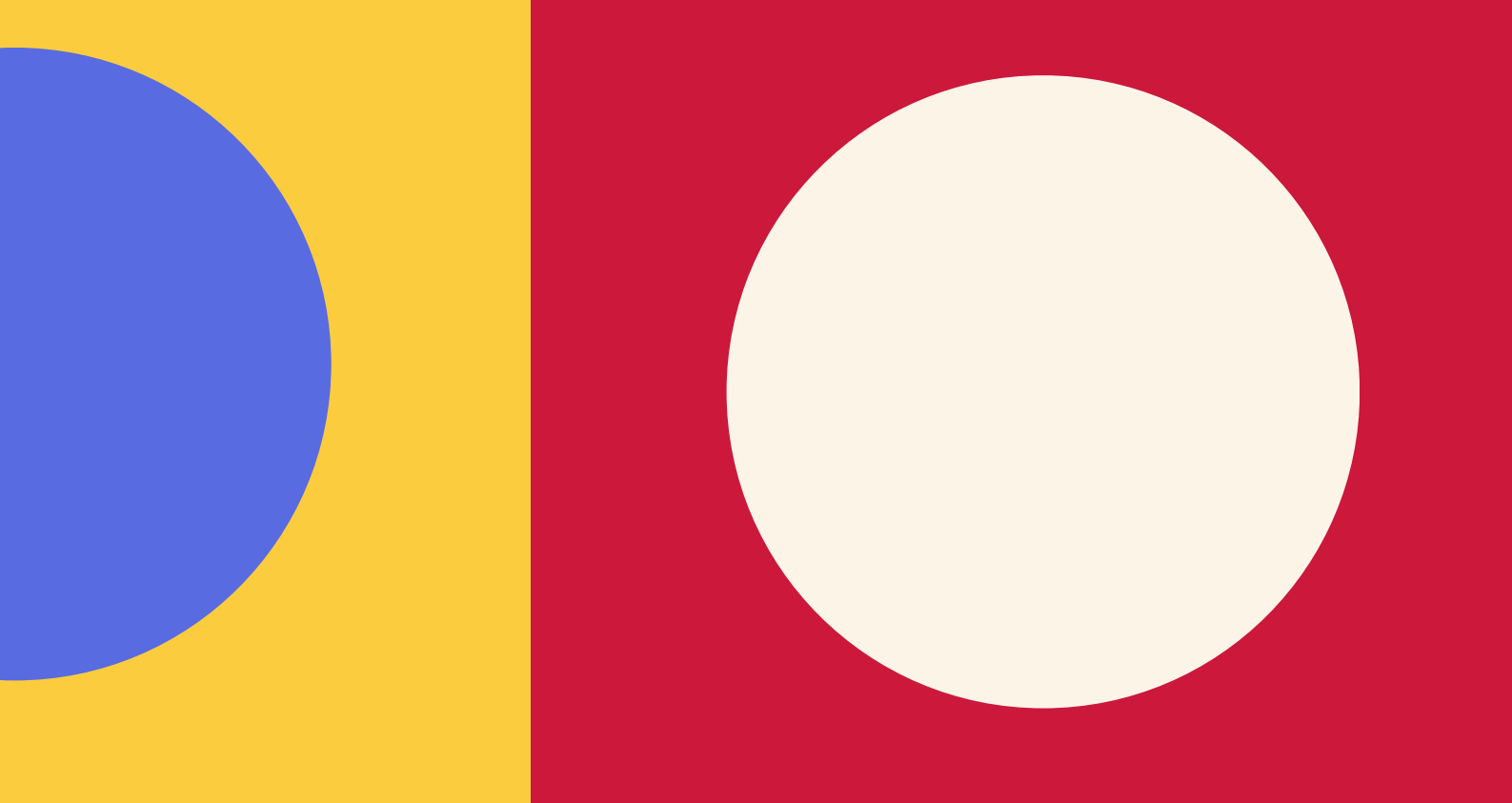
 [Auditorium] [EN] [PT]  

Chair: Adel Pausini, Nathália Pamio

**Presentation of the document produced in the days
of the workshop (Carta di Librino):**

Mauricio Cuchimba Castro, Suzenilson Kanindé, Pedro Mota





RETHINKING MUSEOLOGIES AS TRANSFORMATIVE TRANS-DISCIPLINARY ALLIANCES FOR MORE JUST SOCIETIES



Info:
minom2024ct@gmail.com

Follow MINOM CATANIA 2024
 on Instagram and Facebook