

28 MARZO 2024

M

OLTRE L'INCLUSIVITÀ: PARTECIPAZIONE, COMUNITÀ E QUEERNESS DAL "DISTRETTO X" DI MILANO A NUOVE ESPERIENZE

È possibile interrogarsi e ridiscutere i meccanismi della relazione tra i musei, i quartieri, le comunità? Come lavorare per equilibrare i rapporti tra uno spazio culturale, con il suo portato istituzionale e autoritativo, e le persone a cui l'istituzione si rivolge e si apre?

Si possono scrivere narrazioni, all'interno dei musei, che considerino la pluralità delle voci come un elemento di valore capace di assicurare al museo maggiore apertura e circolarità? Ne parliamo a partire da una sperimentazione dei Musei Civici di Milano, che si sono interrogati, attraverso una serie di esperienze progettuali, proprio sul complesso dei rapporti che si strutturano con le tante comunità cittadine e il portato di visioni e sguardi plurali e innovativi.

Il libro di Samuele Briatore, "Distretto X. Milano e la museologia sociale" ha raccolto queste esperienze e ce le presenta, aiutandoci a confrontarci criticamente sul ruolo dei musei come spazi comunitari e multiculturali.

Per chiudere l'incontro e contestualizzare le implicazioni di questa esperienza in un quadro più ampio, rifletteremo sulle sfide e le possibilità di una lettura del museo in chiave queer, in cui l'intersezionalità funga da paradigma per ripensare l'organizzazione dei processi e i rapporti fra museo e società.

PROGRAMMA

17:00-18:30

Introduzione

Michele **Lanzinger** | *ICOM Italia*, Presidente

Verso una museologia sociale: Quattro anni del progetto Distretto X a Milano

Marco **Minoja** | *Direttore Generale Fondazione Milano Scuole Civiche*, già *Direttore della Direzione Cultura del Comune di Milano*

Samuele **Briatore** | *Ricercatore presso il Dipartimento Saras - Sapienza Università di Roma*

Queerness e intersezionalità: le implicazioni per i musei

Nicole **Moolhuijsen** | *Ricercatrice presso la University of Leicester*, *Coordinatrice GdL Genere e Diritti LGBTQ+ di ICOM Italia*

[ISCRIZIONI](#)