



# Inspiring Qualities

What's different about museum education?

# condizioni /conditions

Come crei le condizioni per cui la tua attività museale ottimizza le opportunità per una migliore esperienza di individui, gruppi, comunità, ecc.?

Quali sono le fondamenta che possono sostenere tutto ciò?  
In che cosa differiscono da altri ambienti di apprendimento?

- How do you create the conditions in which your museum activity optimizes opportunity for the best experiences for individuals, groups, communities, etc.?
- What are the foundations that can support this? How are these different from other learning environments?



la mia storia: il  
disastro del  
1989

my story: the  
omnishambles of  
1989

---

quali sono gli elementi fondamentali che supportano un'esperienza di apprendimento (artistico) di qualità?

an Equation (of sorts...).

un'equazione (di una specie...)

$$\frac{QAL}{v(P_1 + P_2 + F)} = \frac{(space) (time) (content) (method)}{context}$$

What are the foundational qualities that support a quality (arts) learning experience?

esperienza di apprendimento artistico di  
qualità (QAL)...diviso per

*QAL*

Quality Arts Learning experience...divided by

valori: questi vengono poi moltiplicati per..

$$\frac{QAL}{V}$$

values: these are then multiplied by...

partecipanti

$$\frac{QAL}{V(P_1)}$$

participants

produttori (organizzazioni, artisti, facilitatori)

$$\frac{QAL}{V(P_1+P_2)}$$

producers (organisations, artists, facilitators etc.)



sostenitore/i

$$\frac{QAL}{V(P_1 + P_2 + F)}$$

funder/s

è uguale a

$$\frac{QAL}{V(P_1+P_2+F)} =$$

is equal to

spazio (fisico e metaforico)

$$\frac{QAL}{V(P_1+P_2+F)} = (\textit{space})$$

space (physical and metaphorical)

tempo (ora dell'orologio, momento storico, epoca dell'oggetto)

$$\frac{QAL}{V(P_1+P_2+F)} = (\textit{space}) (\textit{time})$$

time (clock time, historical point in time, object time)

argomento, materiali, narrazione, oggetti, idee

$$\frac{QAL}{V(P_1+P_2+F)} = (\textit{space}) (\textit{time}) (\textit{content})$$

subject, materials, talk, objects, ideas

come si fa: pedagogie, forme operative ed estetiche

$$\frac{QAL}{V(P_1+P_2+F)} = (\textit{space}) (\textit{time}) (\textit{content}) (\textit{method})$$

how you go about it: pedagogies, operative and aesthetic forms

diviso per

$$\frac{QAL}{V(P_1+P_2+F)} = \frac{(space) (time) (content) (method)}{V(P_1+P_2+F)}$$

divided by

il contesto: è rappresentato dalle persone, dal luogo, dalle politiche, dall'economia, dalla cultura, ecc.

$$\frac{QAL}{V(P_1+P_2+F)} = \frac{(space) (time) (content) (method)}{context}$$

context is people, place, politics, finance, culture etc.



# Perché è utile nel museo?

- We have unique content with manifold narratives
- A range of spaces
- A different perspective on time
- Non-prescriptive/inventive methods appropriate to all the above
- Abbiamo contenuti unici con molteplici narrazioni
- Una gamma di luoghi
- Una prospettiva diversa sul tempo
- Metodi non prescrittivi/inventivi adeguati a quanto sopra

Unlike most formal learning environments, we have control over space, time, content and method. These can all be changed in relation to one another.

The context of the museum has many complexities and many affordances. We have the responsibility to understand these.

A differenza della maggior parte degli ambienti di apprendimento formale, abbiamo il controllo sullo spazio, sul tempo, sui contenuti e sul metodo. Tutti questi elementi possono essere modificati l'uno rispetto all'altro.

Il contesto del museo presenta molte complessità e molte affordance. Abbiamo la responsabilità di comprenderle.

*Why is it useful in the museum?*

# useful tool?

- Structuring
- Analysing
- Evaluating
- Experimenting

It enables you to ensure you have thought through the building blocks that optimize your opportunities to do your best work.

AND

work out what's going on, what works and why, or what doesn't and why not!

# strumento utile?

- Strutturare
- Analizzare
- Valutare
- Sperimentare

Vi consente di assicurarvi di aver riflettuto attentamente sugli elementi costitutivi che ottimizzano le vostre proposte per svolgere al meglio il proprio lavoro

E

capire cosa sta succedendo, cosa funziona e perché, o che cosa non funziona e perché no!

# intimo e particolare



responsive



reattivo



performative



performativa



# lectures and discussions



# conferenze e dialoghi



interactive



interattivo



digital

digitale





# auto-guidato



# direzionato




# comunità

co-curation



co-designed activity





# opportunities to enable people to have a..

- A positive affect
- An imaginative stimuli
- A relational interaction
- An intellectual challenge
- A sensory experience
- An invitation to an idea
- An opportunity to act

- Un effetto positivo
- Uno stimolo immaginativo
- Un'interazione relazionale
- Una sfida intellettuale
- Un'esperienza sensoriale
- Un invito a un'idea
- Un'opportunità per agire



Ma...  
But...



c'è un problema con questa equazione?

$$\frac{QAL}{V(P_1+P_2+F)} = \frac{(space) (time) (content) (method)}{context}$$

is there a problem with this equation?

# struttura il problema?

• structures the problem?

$$\frac{QAL}{V(P_1+P_2+F)} = \frac{(space) (time) (content) (method)}{context}$$

# come li valutiamo?

• structures the problem?

$$\frac{QAL}{V(P_1 + P_2 + F)} = \frac{(space) (time) (content) (method)}{context}$$

How do we assess these?

Who decides?

suggerisce che questo sia stabile

Structures the problem?

$$\frac{QAL}{V(P_1 + P_2 + F)} = \frac{(space) (time) (content) (method)}{context}$$

how do we assess these?

Who decides?

what happens if this changes?



# e se lo spazio fosse astratto?

What if space is abstracted?

Structures the problem?

$$\frac{QAL}{V(P_1 + P_2 + F)} = \frac{(space) (time) (content) (method)}{context}$$

how do we assess these?

Who decides?

what happens if this changes?

# e il tempo si allunga

What if space is abstracted?

Structures the problem?

$$\frac{QAL}{V(\dot{P}_1 + P_2 + F)} = \frac{(space) (time) (content) (method)}{context}$$

how do we assess these?

Who decides?

what happens if this changes?

and time is extended

what if content is the imaginary?  
or created by participants in the moment?

e se il contenuto fosse l'immaginario?  
o creato dai partecipanti sul  
momento? What if space is abstracted?

Structures the problem?

$$\frac{QAL}{V(P_1 + P_2 + F)} = \frac{(space)(time)(content)(method)}{context}$$

how do we assess these?  
Who decides?

what happens if this changes?

and time is extended

# è necessaria l'improvvisazione

what if content is the imaginary?  
or created by participants in the moment?

What if space is abstracted?

Structures the problem?

Improvisation is required :

$$\frac{QAL}{V(P_1 + P_2 + F)} = \frac{(space) (time) (content) (method)}{context}$$

how do we assess these?

Who decides?

what happens if this changes?

and time is extended

# è davvero una funzione?

what if content is the imaginary?  
or created by participants in the moment?

What if space is abstracted?

This equation should be the  
other way round and NOT an equation  
It should be a function!

Structures the problem problem?

Improvisation is required :

$$\frac{QAL}{V(P_1 + P_2 + F)} = \frac{(space) (time) (content) (method)}{context}$$

how do we assess these?

Who decides?

what happens if this changes?

and time is extended

**non dimentichiamoci di ciò che riguarda le persone...**

che dire delle azioni e dei comportamenti della persona nella stanza? che dire dell'idea e delle interazioni relazionali?



**let's not forget the people stuff...**

what about the actions and behaviors of the person in the room? what about the idea and relational interactions?

il cambiamento/qualcosa di nuovo viene generato  
questo trasforma il proprio senso di qualità  
cambia la propria forma e ha il potenziale per cambiare valori

*people stuff x (un-space) (alt-time) (free-content) (impro-method)*

*New Outputs*

---

*unstable contexts*

---

$V(P_1 + P_2 + F)$

change/something new is generated  
change transforms its own sense of quality  
and shifts its own form

it has a potential to change values