

MUSEI, GENERE E QUEERNESS

Webinar a cura del GdL di ICOM Italia 'Genere e diritti LGBTQ+'

14 giugno 2024, 09:00-13:00 | Online



Nel contesto internazionale le pratiche di 'queering' nei musei sono sempre più evidenti. A questo fermento di pratiche sviluppatesi con l'intento di sottolineare l'impegno civico delle istituzioni culturali verso le attuali trasformazioni sociali, corrisponde un ampio filone di ricerca negli studi museali. L'incontro costituisce il primo momento di confronto pubblico promosso dal GdL 'Genere e diritti LGBTQ+' e si pone l'obiettivo di avviare il dibattito sulla museologia queer in Italia, introducendone le caratteristiche a partire dal dibattito internazionale, gli studi di genere e le pratiche.

Il convegno ha l'obiettivo di introdurre le caratteristiche concettuali, metodologiche e operative di questo filone di ricerca. Avrà un taglio interdisciplinare con diversi affondi negli studi di genere, sessuali e queer evidenziando le pratiche che i musei stanno portando avanti, sia nel contesto internazionale sia nazionale.

PROGRAMMA

09:00-13:00

PRIMA PARTE

Introduzione

Michele **Lanzinger** | ICOM Italia, Presidente

Musei e queerness: lo scenario internazionale e prospettive d'azione in Italia

Nicole **Moolhuijsen** | Ricercatrice presso la University of Leicester e Coordinatrice GdL Genere e Diritti LGBTQ+ di ICOM Italia

Avanzare temi e diritti LGBTQ+ attraverso la cultura: il Queer Heritage and Collections Network nel Regno Unito

Richard **Sandell** | Docente di museologia presso l'Università di Leicester e co-direttore del Research Centre for Museums and Galleries

Cesare **Cuzzola** | Ricercatore associato presso l'Università di Leicester e project manager del Queer Heritage and Collections Network

Invisibile e inguardabile. I musei e la cancellazione delle storie queer

Viviana **Gravano** | Docente di storia dell'arte presso l'Accademia di Belle Arti di Brera e curatrice presso Attitudes_spazio alle arti aps di Bologna

SECONDA PARTE

Questioni di genere al museo: l'esperienza della mostra "Futuro Agenda 2030"

Giorgio **Vaccari** e Emanuela **Gilli** | Conservatori presso il Museo Civico di Scienze Naturali e Archeologia di Montebelluna

Parole non dette. Queer studies e critica d'arte

Maria Giovanna **Mancini** | Professoressa di Storia dell'Arte, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

Transtenati: sfide per le identità gender non-conforming nel patrimonio culturale italiano

Dani **Martiri** | Ideatorə Queering Rome e guida LGBTQ+ presso il Victoria and Albert Museum

TAVOLA ROTONDA

Le persone al centro: accessibilità, partecipazione e benessere

Modera

Margherita **Sani** | Direttivo ICOM Italia

Partecipano

Silvia **Mascheroni** | Coordinatrice GdL Welfare Culturale di ICOM Italia

Sofia **Bollo** | Coordinatrice GdL Provenienza Materiali e Decolonizzazione di ICOM Italia

Irene **Balzani** | Coordinatrice GdL Accessibilità di ICOM Italia

Valentina **Zucchi** | Coordinatrice GdL Educazione e Mediazione di ICOM Italia

Nicole **Moolhuijsen** | Coordinatrice GdL Genere e Diritti LGBTQ+ di ICOM Italia

ISCRIZIONI