

Cultura, ben-essere e salute

Presentazione Numero speciale
"Economia della Cultura", marzo 2023

19 giugno 2024, ore 17.30-19.00 | Online
Promosso dal Gruppo di Lavoro "Welfare culturale" di ICOM Italia

Questo fascicolo speciale di "Economia della Cultura", grazie alla pluralità degli approcci e la coralità dei contributi afferenti a molteplici ambiti, è una risorsa preziosa per conoscere la specificità e gli snodi cruciali del welfare culturale, le riflessioni e le testimonianze di chi vi opera.

È uno strumento che consente di aggiornare i dati di realtà, in riferimento all'edizione del numero già dedicato nel 2017, così da acquisire quali sono le evidenze attuali, gli orientamenti e le prospettive inerenti alle politiche culturali, il ruolo attivo delle Istituzioni culturali, gli elementi di rinnovamento e le esigenze delle professioni culturali, gli approdi a cui tendere.

PROGRAMMA

17:30 - 19:00

Introduzione

Benvenuto di Michele **Lanzinger**, Presidente di ICOM Italia

Saluto di Celestino **Spada**, Capo redattore di Economia della Cultura

Introduce e coordina Silvia **Mascheroni**, Coordinatrice Gruppo di Lavoro "Welfare culturale" di ICOM Italia

Intervengono

Un numero "speciale", le ragioni e la specificità. Lezioni apprese e impegno per il futuro.

Annalisa **Cicerchia**, Economista della Cultura e Prima ricercatrice ISTAT; curatrice del volume

Attualità e sviluppi di un progetto di sistema: MTA (Musei Toscani per l'Alzheimer).

Chiara **Lachi**, Socia fondatrice de L'Immaginario Associazione Culturale e Sistema Museale MTA

Le nuove competenze nelle professioni museali.

Giulia **Mezzalama**, Ricercatrice Politecnico di Torino e CCW School, Cultural Welfare Center

Quali prospettive?

Catterina **Seia**, Presidente Cultural Welfare Center; curatrice del volume

ISCRIZIONI