

MUSEO SALVATORE FERRAGAMO

12 aprile / 12 April
2019
8 marzo / 8 March
2020



SUSTAINABLE THINKING



Palazzo Spini Feroni
Firenze, Piazza
Santa Trinita, 5r

Orario 10 - 19,30
Chiuso 1.1, 1.5, 15.8, 25.12
museo.ferragamo.com

Museo di Palazzo Vecchio
Sala delle Udienze
Firenze, Piazza della Signoria

LUCY + JORGE ORTA

12 Aprile / 12 April 2019
4 Luglio / 4 July 2019

Museo Novecento
Firenze, Piazza
Santa Maria Novella 10

**ROOM E COLLEZIONE
PERMANENTE**
LUCY + JORGE ORTA

**PARADIGMA.
IL TAVOLO DELL'ARCHITETTO
BAUBOTANIK**

**THE WALL
SOS SCHOOL OF
SUSTAINABILITY**

**CINEMA
IN BETWEEN ART FILM.
BEFORE WE VANISH**

12 Aprile / 12 April 2019
4 Luglio / 4 July 2019

**Coordinamento e
organizzazione**
Coordination and organization
MUS.E

Le mostre nelle sedi di Palazzo
Vecchio e del Museo Novecento
sono state possibili grazie al
sostegno di Intesa Sanpaolo

The exhibitions at Palazzo Vecchio
and Museo Novecento were made
possible with the support of Intesa
Sanpaolo

INTESA  SANPAOLO

MUSEO
Salvatore Ferragamo

FONDAZIONE FERRAGAMO



La sostenibilità definisce la capacità dell'uomo di soddisfare i bisogni del presente senza compromettere la possibilità che le generazioni future riescano a soddisfare i propri. È una sfida che non riguarda solo le modalità di produzione, ma implica anche una maggiore attenzione all'ambiente. L'equilibrio deve essere ristabilito, a partire da un modo di pensare consapevole e condiviso, in grado di elaborare nuove strategie di sviluppo e di convivenza.

Il progetto *Sustainable Thinking* ha l'obiettivo di far riflettere su questi temi, attraverso le visioni della moda e dell'arte. Verso la sostenibilità guardano molti artisti, alcuni concentrati sul recupero di un rapporto con la natura, sull'impiego di materie organiche, sulla necessità del riuso creativo dei materiali o sulla relazione fra natura e tecnica; altri

sull'importanza di un impegno collettivo volto alla rifondazione della società. L'industria della moda, da parte sua, non solo attraverso una nuova generazione di designer, ma anche tramite percorsi innovativi di brand consolidati sul mercato sta affrontando la via della sostenibilità, con l'adozione di nuovi materiali ecologici e performanti e il perfezionamento dei processi produttivi.

In mostra, artisti, fashion designer, aziende produttrici di tessuti e di filati propongono una pluralità di spunti per una progettualità in grado di impiegare le nuove tecnologie senza subirle, declinare il locale con il globale, salvaguardare il nostro ecosistema.

Il progetto espositivo prosegue nella Sala delle Udienze di Palazzo Vecchio e al Museo Novecento.

"Sustainability" defines the human capacity to meet "the needs of the present generation without compromising the ability of future generations to meet their own needs". It is a challenge that is not limited to production methods but also implies a greater focus on the environment overall. Equilibrium must be restored, beginning with a more aware and shared way of thinking that is capable of engendering new strategies of development and co-existence. The aim of the *Sustainable Thinking* project is to make people reflect on these themes through visions of art and fashion. Numerous artists are looking at sustainability, some focusing on recovering our relationship with nature, the use of organic materials, the need for a creative re-use of materials or relations between nature and technology, while others are looking at the

importance of a collective commitment to refounding society overall. The fashion industry, for its part, embarked upon the path towards sustainability some years ago, not just through a new generation of designers but also through innovative approaches adopted by luxury brands with a consolidated market presence, using new high-performance ecological materials and optimizing production processes. The exhibition provides an opportunity for artists, fashion designers, textile and yarn manufacturers to offer a plurality of gazes inspiring new projects capable of using new technologies rather than submitting to them, of adopting a glocal approach, and of safeguarding our ecosystem.

The exhibition continues in Sala delle Udienze in Palazzo Vecchio and Museo Novecento.



Salvatore Ferragamo
Rainbow Future
2018
Sandalo realizzato a mano in cotone organico lavorato all'uncinetto, tacco e piattaforma in legno / Hand made sandal in crocheted organic cotton, wooden hill and platform
Firenze, Museo Salvatore Ferragamo

El Anatsui
Energy Spill
2010
Fili di alluminio, fili di rame e tappi di bottiglia / Aluminium wire, copper wire, and bottle tops
Collezione Privata / Private Collection

RÆBURN by Christopher Raeburn
REMADE total look
2011-2018
Look composto da 11 capi e accessori REMADE creati nelle collezioni passate del brand e ottenuti dal recupero di materiali militari / An outfit consisting of 11 REMADE garments and accessories repurposed from military materials and belonging to the brand's past collections
Courtesy Christopher Raeburn, London

Studio 189
Multicolour Masquerade
2018
Camicia in tessuto ecologico Tencel, maxi gonna Alicia in patchwork di tessuti sostenibili, tinti in colori naturali / Tencel shirt, an ecological fabric, Alicia maxi shirt made from sustainable fabrics, dyed using natural colours
Courtesy Studio 189, Accra / New York