

IL MUSEO SUI SOCIAL È OPEN!!!



In base al nuovo DPCM del 3 dicembre 2020, il Museo Accorsi-Ometto è chiuso.

MA IL MUSEO È OPEN SUI SOCIAL! anche durante le feste natalizie.

La programmazione prevede una serie di rubriche che vogliono raccontare, durante tutta la settimana, i molteplici aspetti delle nostre collezioni.

IL CALENDARIO DELLE FESTE PREVEDE:

Giovedì 24 dicembre #cronachedall800 | DUE SCORCI DI VENARIA (Fb e Instagram)

A cura dei Servizi Educativi del Museo Accorsi-Ometto

Attraverso immagini e video continueremo a raccontare la mostra in corso, **CRONACHE DALL'800. LA VITA MODERNA NELLE OPERE DI CARLO BOSSOLI E NELLE FOTOGRAFIE DEL SUO TEMPO** Oggi verranno mostrate due opere, di cui una inedita, di Carlo Bossoli che ritraggono due ambienti della Reggia di Venaria alla metà dell'Ottocento. Curiosità e notizie storiche sui cambiamenti subiti nel tempo da questi spazi.

Sabato 26 dicembre #dentrolopera | LE COLLEZIONI IN TRASFERTA (Fb, Instagram e YouTube)

A cura dell'Ufficio Conservazione del Museo Accorsi-Ometto e in collaborazione con la **Reggia di Venaria**

Oggi si parlerà di un letto davvero particolare, già appartenuto a Pietro Accorsi e realizzato su modello di quello già esistente nella villa Nota di Orbassano.

Domenica 27 dicembre #almuseolostesso | SFUMATURE D'ANGELI (YouTube, Fb e Instagram)

La rubrica pensata per i più piccoli, a cura dei Servizi Educativi del Museo Accorsi-Ometto e in collaborazione con l'Abbonamento Musei

Per l'edizione 2020 di “Disegniamo l'arte”, iniziativa creativa promossa dall'Abbonamento Musei, vi presentiamo un dipinto di Guglielmo Caccia, detto “il Moncalvo”. Vi invitiamo ad aderire al progetto, scegliendo la nostra opera e disegnando il particolare dell'angioletto. A questo proposito, oggi vi racconteremo alcune curiosità su questa celestiale figura.

Lunedì 28 dicembre #justart | VITA QUOTIDIANA (Fb e Instagram)

Oggi vi racconteremo come sono mutate le abitudini e l'uso del tempo libero da parte della borghesia, la nuova classe sociale che, nel XIX secolo, ha soppiantato l'aristocrazia e le sue secolari usanze. In questo breve video, oltre ai dipinti e alle fotografie di #cronachedall800, sono inserite alcune opere non esposte in mostra.

Martedì 29 dicembre 2020, martedì 5 e 12 gennaio 2021 #tesoridarchivio (Fb e Instagram)

Continua la rubrica a cura dell'Archivio Storico Fotografico della Fondazione Accorsi-Ometto che svela i segreti del nostro prezioso archivio.

Giovedì 31 dicembre #cronachedall800 | AMORI IN VILLA (Fb, Instagram e YouTube)

A cura dei Servizi Educativi del Museo Accorsi-Ometto

Attraverso immagini e video continueremo a raccontare la mostra in corso, **CRONACHE DALL'800. LA VITA MODERNA NELLE OPERE DI CARLO BOSSOLI E NELLE FOTOGRAFIE DEL SUO TEMPO**

Ammirando il ciclo di vedute di Bossoli dedicate a Villa Litta a Veduggio al Lambro, scopriremo anche un amore segreto vissuto all'interno delle sue mura.

Sabato 2 gennaio #dentrolopera | IL MERCATO DI PORTA PALAZZO (Fb, Instagram e YouTube)

La rubrica che svela dettagli e curiosità sulle opere più significative della nostra collezione permanente, a cura dell'Ufficio Conservazione del Museo Accorsi-Ometto.

La piazza del mercato di Porta Palazzo a Torino, dipinto da Giovanni Michele Graneri: aneddoti e curiosità sul mercato più grande d'Europa.

Domenica 3 gennaio #almuseolostesso | STORIE DI AMORINI... TRA VENARIA E IL MUSEO ACCORSI-OMETTO (YouTube, Fb e Instagram)

La rubrica pensata per i più piccoli, a cura dei Servizi Educativi del Museo Accorsi-Ometto e in collaborazione con la Reggia di Venaria

Partendo dal Cupido rappresentato nell'opera di Jean Hugues Taraval, di proprietà del Museo Accorsi-Ometto ed esposta in una sala della Reggia di Venaria, oggi parleremo di puttini, un tema caro alla pittura di ogni epoca. Tornando poi al Museo, andremo alla ricerca di amorini, cherubini e spiritelli nascosti nelle sale, in una sorta di “caccia al dettaglio”.

Lunedì 4 gennaio #justart | L'ESOTISMO (Fb e Instagram)

Il breve filmato realizzato da #officinedelleidee evoca le suggestive atmosfere del vicino Oriente con le sue città seducenti, Istanbul *in primis*, i suoi emozionanti monumenti, quali le Piramidi dell'antico Egitto, i minareti e le strade popolate di personaggi attraenti.