

Giovedì 14/01/2021  
Ore 18.30

## Carlo Orsi

Conferenza su *Come è cambiato il mestiere dell'antiquario*

Figlio d'arte e conoscitore del mondo dell'antiquariato internazionale, che frequenta da sempre, Carlo Orsi racconta come e quanto sia cambiato nel corso degli anni il mestiere dell'antiquario.

*Antiquario, Carlo Orsi è stato presidente della Biennale di Antiquariato di Firenze.*

## Giovanni Morale

Conversazione su *La poetica del Gran Tour*

Tramite celebri testimonianze e memorie di viaggio, Giovanni Morale ci porta alla riscoperta del Grand Tour, attraverso le emozioni, le sensazioni, la visione, le opere d'arte, gli incontri, gli amori che i viaggiatori hanno vissuto in prima persona.

*Giovanni Morale si laurea in Economia Aziendale all'Università Bocconi di Milano. Consegue il Master CEMS all'Università H.E.C. di Parigi, la laurea in Scienze dei Beni Culturali e la Laurea Magistrale in Storia e Critica dell'Arte. È membro del comitato direttivo dell'Ente Raccolta Vinciana. Ha pubblicato una dozzina tra saggi e libri sui temi dell'iconografia artistica. È alle Gallerie di Italia dalla loro costituzione nel 2011.*

## Laura Curino

*La lista, monologo su Pasquale Rotondi*

Lo spettacolo narra la storia di Pasquale Rotondi, l'uomo che ha salvato quasi diecimila preziosissime opere d'arte italiane dalla rapacità nazista e dalla distruzione bellica. Il tutto nel più grande segreto.

*Autrice e attrice torinese, tra le maggiori interpreti del teatro di narrazione, dal 2015 Laura Curino è direttore artistico del Teatro Giacosa di Ivrea. È tra i fondatori del Teatro Settimo, una tra le compagnie più importanti nell'ambito del teatro italiano di innovazione.*

Giovedì 28/01/2021  
Ore 18.30

Giovedì 11/02/2021  
Ore 18.30

Giovedì 25/02/2021  
Ore 18.30

## Carlo Gasparri

Conferenza su *I marmi Torlonia. Un museo in mostra*

In un percorso a ritroso, Carlo Gasparri, uno dei curatori della mostra di Roma sulle opere del Museo Torlonia, la più importante collezione privata di scultura antica esistente al mondo, racconta la vicenda che ha portato alla costituzione di questa straordinaria raccolta.

*Carlo Gasparri è professore emerito dell'Università di Napoli Federico II (già ordinario di Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana) e accademico dei Lincei.*

## Simone Verde

Presentazione del libro *Le belle arti e i selvaggi*

Nel suo libro, edito da Marsilio, Simone Verde propone una lettura inedita dei documenti e ribalta la tesi secondo cui le prime misure di protezione, cioè, stimulate dalla ricchezza del passato, scaturirebbero dall'orgoglio civico per le vestigia della tradizione classica.

*Storico dell'arte, Simone Verde è attualmente direttore del Complesso museale della Pilotta di Parma.*

Giovedì 11/03/2021  
Ore 18.30

## Roberto Pisoni

Conversazione su *L'arte in tv*

Nella sua conferenza, Roberto Pisoni racconta che cosa vuol dire occuparsi di arte per la televisione, spiegando come e perché nascono le produzioni Sky dedicate al mondo del bello, non solo italiano.

*Roberto Pisoni è direttore di Sky Arte Hd, il canale dedicato all'arte e al patrimonio culturale italiano, in onda dal 1° novembre 2012; ha lavorato per i canali cinema di Sky Italia fin dal lancio, nel 2003, prima in produzione e poi all'interno della direzione creativa.*

Giovedì 25/03/2021  
Ore 18.30

## Giovanna Poletti Spadafora

Incontro su *Instagram old masters, mercato dell'arte e collezionismo*

L'incontro è incentrato sul ruolo che internet svolge nel mercato dell'antiquariato, ma anche tra gli amanti dell'arte.

*Giovanna Poletti Spadafora, esperta di antiquariato ed arte, è scrittrice e giornalista.*

Giovedì 08/04/2021  
Ore 18.30

## Sylvain Bellenger

Conferenza su *La Reggia di Capodimonte*

Nella sua conferenza, Sylvain Bellenger parla delle collezioni della reggia di Capodimonte; in particolare approfondisce l'aspetto che riflette le caratteristiche del Regno delle Due Sicilie, erede dei regni medievali, e del sistema delle regge borboniche, eredi della visione di Jean-Baptiste Colbert.

*Sylvain Bellenger, storico dell'arte, dopo diversi incarichi presso importanti istituzioni internazionali, come l'Art Institute di Chicago, l'Institut National d'Histoire de l'Art (INHA) di Parigi, il Cleveland Museum of Art, i Museums of Blois e i Museums of Montargis, è attualmente direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte.*

Giovedì 22/04/2021  
Ore 18.30



UOMINI, DONNE E CAPOLAVORI  
RACCONTATI DA GRANDI ESPERTI

UN CICLO DI INCONTRI A CURA DI BARBARA NOTARO DIETRICH

OTTOBRE 2020 / APRILE 2021

MUSEO DI ARTI DECORATIVE ACCORSI-OMETTO  
VIA PO 55, TORINO

Fondazione  
Accorsi - Ometto  
TORINO

## Pierluigi Panza

Presentazione del libro *Un amore di Raffaello*

Nel suo romanzo, edito da Mondadori, Pierluigi Panza racconta, attraverso la voce di Margherita Luti, la celebre "Fornarina", gli ultimi cinque anni di vita e la storia d'amore del grande pittore urbinato, l'artista più osannato del Rinascimento italiano e probabilmente il più influente della storia dell'arte occidentale.

Scrittore, giornalista e critico d'arte e d'architettura, Pierluigi Panza scrive per il *Corriere della Sera* e insegna al Politecnico di Milano. Ha scritto cinque romanzi, centinaia di pubblicazioni di storia dell'arte e oltre quattromila articoli. Il suo ultimo libro è dedicato al controverso Salvator Mundi (*L'ultimo Leonardo. Storia, intrighi e misteri del quadro più costoso del mondo, Utet*).

## Marina Marazza Migliavacca

Presentazione del libro *Io sono la strega*

Caterina da Broni è la protagonista di uno dei più famosi processi alle streghe che la storia abbia tramandato. Nel libro, edito da Solferino, prende vita come eroina modernissima, in una narrazione scintillante di ricerca storica, ricostruzione d'epoca, racconto di eventi che si susseguono con ritmo incalzante. Nella vita di Caterina entra anche la pittrice Fede Galizia, prima artista a dedicarsi alle nature morte.

Ex manager editoriale, scrittrice, giornalista, conduttrice e autrice radiofonica, Marina Marazza è specializzata in tematiche di storia, di società e di costume. Collabora con diverse riviste ed è autrice di romanzi, saggi e narrative non fiction. Il suo romanzo più recente è *L'ombra di Caterina* (Solferino 2019).

## Beba Marsano

Presentazione del volume *Vale un viaggio. 101 Meraviglie d'Italia da scoprire*

Esistono luoghi e opere d'arte che giganteggiano, isolati e segreti, ai margini di strade meno battute, all'ombra di capolavori semplicemente più noti. Sono, però, luoghi e opere d'arte che, da soli, valgono un viaggio. Nel libro (Cinquesensi editore) sono raccolte 101 di queste meraviglie, ordinate per regione.

Genovese di nascita, milanese d'adozione, cosmopolita per vocazione, Beba Marsano è giornalista, critica e storica dell'arte, esperta di turismo culturale. Scrive e ha scritto per le maggiori testate nazionali: *Corriere della Sera*, *Panorama*, *Oggi*, *Capital*. Ha curato mostre, eventi e monografie di numerosi artisti contemporanei. Come autrice ha collaborato con Rai Uno e pubblicato con Electa Mondadori e Moshe Tabibnia.

## Stefania Pasti

Conversazione su *Le Logge di Raffaello, Papa Leone X, l'Historia Viginti Saeculorum di Egidio da Viterbo: storie intrecciate*

Stefania Pasti parla del lavoro di Raffaello nelle logge del Vaticano, rivelando particolari e storie inedite. Da anni, infatti, la storica dell'arte indaga le opere del maestro urbinato attraverso studi letterari, religiosi e storici che hanno portato a incredibili scoperte, come per l'ultima opera di Raffaello, *La trasfigurazione*.

Laureata in Filosofia presso l'Università La Sapienza in cui frequenta anche la Scuola di Perfezionamento in Storia dell'Arte Medioevale e Moderna, Stefania Pasti è storica dell'arte indipendente e collabora con Claudio Strinati, partecipando a mostre, convegni e pubblicazioni scientifiche. Attualmente l'impegno maggiore è nella ricerca delle fonti iconografiche di Raffaello e di Giulio Romano, attraverso la lettura di manoscritti inediti.

## James Bradburne

Incontro su *"Un profondo pensiero illuministico". Il ritorno al futuro di Brera*

La Pinacoteca di Brera nasce come espressione dell'Illuminismo. Durante il suo regno, Napoleone desidera che Brera diventi 'il Louvre d'Italia'. L'incontro esplora la maniera in cui lo spirito dell'Illuminismo venne espresso e sostenuto da generazioni di direttori di Brera, da Giuseppe Bossi a Carlo Bertelli.

Architetto e museologo canadese, dal luglio 2015 James Bradburne è direttore generale della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Braidense.

## Filippo Tuena

Presentazione del libro *Le galanti*

Nel suo ultimo libro, edito da Il Saggiatore, Filippo Tuena ha convocato tutte le sue muse artistiche, letterarie e pittoriche, da Michelangelo a Velázquez, da Venere alle Sirene omeriche, da Bernini a Stendhal, per raccontare le loro storie e farci scoprire come le ha incontrate.

Filippo Tuena, laureato in storia dell'arte, è scrittore e autore di saggi e di romanzi. Tra i suoi libri, *La variazione Reinach* e *Ultimo parallelo*.

## Stefano Salis

Conversazione su *Quando i libri sono opere d'arte*

Bibliofilo in senso lato, Stefano Salis stende un catalogo raccontato e mostrato di volumi che sono in se stessi opere d'arte.

Giornalista, Stefano Salis cura ogni settimana la rubrica *Mirabilia* su *Domenica del Sole* 24 ore.

## Claudio Strinati

Presentazione del libro *Il giardino dell'arte*

Con il suo romanzo, edito da Salani Editore, Claudio Strinati ci accompagna, attraverso il racconto del viaggio in Italia di un giovane canadese, alla scoperta dei tesori e dei protagonisti dell'arte italiana, svelandone retroscena appassionanti e poco conosciuti, sfatando miti e raccontando aneddoti.

Storico dell'arte, critico e giornalista, appassionato musicologo, Claudio Strinati è stato a lungo Sovrintendente del Polo Museale Romano.

**PAROLE  
AD ARTE**  
UOMINI, DONNE E CAPOLAVORI  
RACCONTATI DA GRANDI ESPERTI

UN CICLO DI INCONTRI A CURA DI BARBARA NOTARO DIETRICH  
**OTTOBRE 2020 / APRILE 2021**

SALA CONFERENZE  
MUSEO DI ARTI DECORATIVE ACCORSI-OMETTO  
VIA PO 55, TORINO

INGRESSO LIBERO.  
DATO IL NUMERO LIMITATO DI POSTI,  
**LA PRENOTAZIONE è OBBLIGATORIA.**  
011 837 688 int. 3  
[info@fondazioneaccorsi-ometto.it](mailto:info@fondazioneaccorsi-ometto.it)

GLI EVENTI SI SVOLGERANNO NEL RISPETTO  
DELLE NORME ANTI COVID-19  
PER GARANTIRE LA SICUREZZA DI TUTTI

È POSSIBILE SEGUIRE LA DIRETTA DI OGNI APPUNTAMENTO  
SULLA NOSTRA PAGINA FACEBOOK (FACEBOOK/MUSEOACCORSI)

GRAZIE ALLA COLLABORAZIONE CON LA LIBRERIA OOLP SARÀ POSSIBILE  
ACQUISTARE I VOLUMI PRESENTATI E CONSIGLIATI DAI RELATORI  
DIRETTAMENTE IN SALA CONFERENZE O PRESSO LA SEDE DELLA LIBRERIA  
IN VIA MARIA VITTORIA 36.

  
Fondazione  
Accorsi - Ometto  
TORINO

Giovedì 15/10/2020  
Ore 18.30

Giovedì 22/10/2020  
Ore 18.30

Giovedì 29/10/2020  
Ore 18.30

Giovedì 12/11/2020  
Ore 18.30

Giovedì 26/11/2020  
Ore 18.30

Giovedì 3/12/2020  
Ore 18.30

Giovedì 10/12/2020  
Ore 18.30

Giovedì 17/12/2020  
Ore 18.30