

MOSTRE

Yamagata, città creativa

2 marzo – 1 aprile 2024

Aula IV – Museo di Palazzo Poggi,
via Zamboni 33, Bologna

In occasione del V anniversario dei rapporti di scambio culturale tra il Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Bologna e il Museo Universitario di Yamagata, una mostra per raccontare la storia della città di Yamagata, città creativa UNESCO per il cinema, a partire dal 17° secolo fino ai giorni nostri.

Fasto e fantasia.

I kimono nelle stampe giapponesi ukiyo-e

24 febbraio – 23 giugno 2024

Sala di Arte Orientale – Museo di Palazzo Poggi,
via Zamboni 33, Bologna

I kimono, veri capolavori dell'arte tessile e tintoria, sono una tra le manifestazioni più apprezzate dell'inventiva artistica giapponese. Nelle stampe in mostra si possono ammirare i fastosi e coloratissimi kimono delle grandi cortigiane e degli attori del teatro kabuki e nô, ma anche i più semplici e sobri kimono indossati nella vita quotidiana.

Il Museo di Palazzo Poggi del Sistema Museale di Ateneo e il Centro Studi d'Arte Estremo-Orientale, in collaborazione con l'Università di Yamagata, presentano una rassegna di incontri per diffondere la cultura, l'arte e le tradizioni giapponesi.

www.sma.unibo.it

sma.museizamboni33@unibo.it | 0512099610



[palazzopoggi.museiunibo](https://www.facebook.com/palazzopoggi.museiunibo)



[museiunibo](https://www.instagram.com/museiunibo)



Sistema Museale di Ateneo
Università di Bologna

Organizzato da:



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

SISTEMA MUSEALE
DI ATENEO



CENTRO STUDI D'ARTE
ESTREMO-ORIENTALE

Con la collaborazione di:



山形大学
Yamagata University

Partner:



FONDAZIONE DEL
MONTE
1473

CALEIDOSCOPIO GIAPPONE 2024



Sabato 2 marzo 2024, ore 16.00

Sala di Ulisse – Palazzo Poggi,
via Zamboni 33, Bologna

Motivi benaugurali dei kimono

Koto Satô – Università di Yamagata

Martedì 5 marzo 2024, ore 17.00

Sala di Ulisse – Palazzo Poggi,
via Zamboni 33, Bologna

I giapponesi e le alghe: nori, konbu e le altre

Alessandro Guidi – Centro Studi d'Arte Estremo-
Orientale

Giovedì 7 marzo 2024, ore 17.00

Sala Magna Charta – Museo di Palazzo Poggi,
via Zamboni 33, Bologna

Benibana (fiori da tintura) - Alle origini della ricchezza culturale di Yamagata (1600-1900)

Harufumi Yamamoto – Università di Yamagata

Venerdì 8 marzo 2024, ore 17.00

Aula B – Dipartimento di Scienze Biologiche,
Geologiche e Ambientali, via Irnerio 42, Bologna
Indossa un kimono!

Quattro fortunati partecipanti potranno essere protagonisti di una vestizione con *kimono*, l'abito tradizionale giapponese. Al termine della dimostrazione, il pubblico potrà indossare alcuni modelli di *haori*, i tradizionali soprabiti per *kimono*, con i quali potranno scattarsi una foto-ricordo in un piccolo set allestito per l'occasione.

Ingresso su prenotazione

Sabato 9 marzo 2024

Studio Scienza – Museo di Palazzo Poggi,
via Zamboni 33, Bologna

Laboratori didattici su prenotazione

ore 10.30 - Bambini da 6 a 10 anni

Una bambola da lettura

Ti piacerebbe avere una bambola giapponese piccola e preziosa da usare come segnalibro? In questo laboratorio potrai realizzarne una unica al mondo; potrai farle indossare il *kimono*, la fascia e il colletto, ritagliando tu stesso questi capi, da fogli di tradizionale e splendida carta giapponese.

ore 15.30 - Bambini da 9 a 13 anni

La primavera in versi. Viaggio nelle poesie haiku

Lo sapevi che i giapponesi amano comporre poesie *haiku* sulle stagioni? In questo laboratorio te ne faremo conoscere alcune famose dedicate alla primavera. Ti sveleremo anche i segreti per comporre, così potrai scriverne una di tuo pugno e portarla a casa tradotta in giapponese e calligrafata su carta!

Domenica 10 marzo 2024, ore 16.30

Aula B – Dipartimento di Scienze Biologiche,
Geologiche e Ambientali, via Irnerio 42, Bologna

La cerimonia del tè

Un filmato mostrerà una tradizionale cerimonia del tè giapponese, accompagnato dalla narrazione del prof. Harufumi Yamamoto che racconterà al pubblico il significato simbolico di ogni gesto. Al termine, un piccolo assaggio per i partecipanti.

Ingresso su prenotazione

Martedì 12 marzo 2024, ore 17.00

Sala Magna Charta – Museo di Palazzo Poggi,
via Zamboni 33, Bologna

Munakata Shikô (1903-1975): un grande protagonista della grafica mondiale del Novecento

Giovanni Gamberi – Centro Studi d'Arte Estremo-
Orientale

Giovedì 14 marzo 2024, ore 17.00

Sala Magna Charta – Museo di Palazzo Poggi,
via Zamboni 33, Bologna

Matsuyama nō, un nō differente

Matteo Casari – Università di Bologna

Sabato 16 marzo 2024, ore 16.00

Sala di Ulisse – Palazzo Poggi,
via Zamboni 33, Bologna

Il kimono nell'arte occidentale

Giovanni Peternolli – Centro Studi d'Arte Estremo-
Orientale

L'ingresso alle conferenze è libero, sino ad esaurimento posti.

Per partecipare ai laboratori didattici e agli eventi "Indossa un kimono" e "La cerimonia del tè" è necessaria la prenotazione sul sito www.sma.unibo.it/agenda